

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築師與建築	授課 教師	李俊仁 Li Chun-jen
	ARCHITECT & ARCHITECTURE		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <p>1. 在地建築與文化地景。</p> <p>2. 資訊文化與數位建築。</p> <p>3. 永續環境與建築。</p> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <p>1. 訓練學生的學術研究能力。</p> <p>2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</p> <p>3. 整合學生整合設計與研究的能力。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 訓練學生建築與都市相關之設計與研究的專業能力。</p> <p>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。</p> <p>C. 開闊學生國際化之視野並與國際接軌。</p> <p>D. 鼓勵學生關心台灣的建築與都市問題。</p> <p>E. 培養學生電腦輔助設計與資料處理的能力。</p> <p>F. 關懷永續環境之建築與都市議題。</p> <p>G. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。</p>			
課程簡介	這門課程的目的在於透過對建築師及其作品的檢視和分析，幫助學生形成批判思考的能力。		
	It is the goal of this course to help the students form their own ability for critical thinking in architecture by serious examination and analysis of architects and their works.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.認識建築的本質與內容	1.Students may understand the essence and content of architecture.	C2	AB
2	2. 瞭解建築師的任務與工作	2.Students may understand the duty and job of architects.	C2	AB
3	3.檢視當代知名建築師的理論與實踐	3.Students may examine the theory and practice of contemporary famous architects.	C5	ABCD
4	4.綜合分析建築師的理論與實踐	4.Students may review the proplem of theory and pratice.	C5	BCDG
5	5.使學生能夠形塑批評與創作的思想	5.Students may be able to form the critical and creative thinking.	C6	BG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.認識建築的本質與內容	課堂講授	報告
2	2. 瞭解建築師的任務與工作	課堂講授	報告
3	3.檢視當代知名建築師的理論與實踐	課堂講授	報告
4	4.綜合分析建築師的理論與實踐	課堂講授	報告
5	5.使學生能夠形塑批評與創作的思想	課堂講授	報告

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
----	----	---------------------	----

1	09/13	建築的本質與內涵	
2	09/20	建築師的任務與工作	
3	09/27	一個建築師的作品解說	
4	10/04	當代建築師的理論與實踐 現代(一)	
5	10/11	當代建築師的理論與實踐 現代(二)	
6	10/18	當代建築師的理論與實踐 後現代(一)	
7	10/25	當代建築師的理論與實踐 後現代(二)	
8	11/01	當代建築師的理論與實踐 晚現代(一)	
9	11/08	當代建築師的理論與實踐 晚現代(二)	
10	11/15	當代建築師的理論與實踐 新現代(一)	
11	11/22	當代建築師的理論與實踐 新現代(二)	
12	11/29	當代建築師的理論與實踐 新現代(三)	
13	12/06	當代台灣建築師的理論與實踐(一)	
14	12/13	當代台灣建築師的理論與實踐(二)	
15	12/20	當代中國建築師的理論與實踐	
16	12/27	批判的地域主義	
17	01/03	建築的隱喻詩學	
18	01/10	永恆性與可能性的抉擇	
修課應 注意事項	空白筆記本		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編教材		

參考書籍	8位當代建築師 當代建築大師 建築桂冠 20位日本建築家側訪 空間的意念與建築大師的對話 改變世界的建築 全球在地化-台灣新建築 台灣藝術經典大系建築卷 後現代建築20講 林芳慧譯 呂奕欣譯 黃健敏主編 王增榮譯 陳志春編著 丞孝相著 劉育東策畫 黃健敏等 許力主編 田園城市 木馬文化 三聯書店 田園城市 博雅書屋 商周出版 藝術家 藝術家 上海社會科學院
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 %    ◆期中考成績：        %    ◆期末考成績：        % ◆作業成績：            % ◆其他〈報告〉：80.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>