

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	傳播生涯導論	授課 教師	趙雅麗 Chao Yaly
	SEMINAR IN COMMUNICATION CAREERS		
開課系級	大傳一碩士班 A	開課 資料	必修 上學期 1學分
	TAMXM1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養具文化創意產業分析、企劃與行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具訊息研究與跨媒體創新開發專業之傳播人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 對傳播相關議題系統蒐集、分析與解釋資料之能力。</p> <p>G. 運用適當理論與研究方法執行獨立研究之能力。</p> <p>H. 詮釋意義、獨立思考及批判思考之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程讓傳播所研究生思考並認識：傳播專業與其他社會科學的不同，以及研究所訓練與大學時期學習及業界工作訓練的差異；使其對「傳播專業」的內涵有清晰與豐富的想像，並建立對「研究工作」本質與訓練的完整理解。</p>		
	<p> </p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	了解傳播專業與其他社會科學的不同		C2	ACDH
2	了解研究所訓練與大學時期學習及業界工作訓練的差異		C5	BCDH
3	對「傳播專業」的內涵有清晰與豐富的想像		A5	AEFG
4	建立對「研究工作」本質與訓練的完整理解		A5	CDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	了解傳播專業與其他社會科學的不同	課堂講授、分組討論	報告、討論、期末考
2	了解研究所訓練與大學時期學習及業界工作訓練的差異	課堂講授、分組討論	報告、討論
3	對「傳播專業」的內涵有清晰與豐富的想像	課堂講授、分組討論	報告、討論、期末考
4	建立對「研究工作」本質與訓練的完整理解	課堂講授、分組討論	報告、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程介紹與教學大綱說明	
2	09/20	PART I (勾勒自我認知的想像地圖) 對「傳研所」有何期待與想像?	
3	09/27	PART I 碩士「學位」的意義是什麼?	

4	10/04	PART II (傳播的自我定位與自我認同) 傳播是什麼？能作什麼？	
5	10/11	PART II 傳播經常和哪些領域合作？哪些領域「不需要」與「傳播」合作？哪些領域的工作需要傳播的概念？	
6	10/18	PART II 新近重要的社會活動分析	
7	10/25	PART II 傳播的知識本質是什麼？	
8	11/01	PART II 傳播學和「心理、社會、政治、經濟、藝術、歷史、哲學」有何相通和相異之處？	
9	11/08	PART II 傳播是一種「創造」知識的領域？還是「使用」知識的領域？	
10	11/15	PART II 傳播處理什麼？「資料」、「資訊」、「訊息」還是「知識」？	
11	11/22	PART III (傳播「學」「術」版圖的迷思) 何謂「學」與「術」？	
12	11/29	PART III 「程序性知識」與「陳述性知識」的差異	
13	12/06	PART III 「程序性知識」和「陳述性知識」之間能否相互轉換？如何相互轉換？其影響為何？	
14	12/13	PART III 傳播教育「教」些什麼？	
15	12/20	PART III 「學者」、「研究生」、「大學生」、「專科生」到「實務經驗者」彼此間專長背景有何不同？	
16	12/27	PART III 「研究所」與「大學部」之間的課程設計有何不同？	
17	01/03	PART III 「研究所」與「大學部」之間就「理想層次」而言，其課程分別應如何規劃？就「實際現況」而言，其分別呈現出何種樣貌？	
18	01/10	學期綜合討論	
		<p>修課應注意事項</p> <p>這堂課，我們關心什麼？ 在終於成為研究生後，你開始意識到哪些不同與可能性？心中對自我與將要開始的生活有些什麼不一樣的期待與想像？在你的預期中，研究所的生活會帶來哪些改變與挑戰？很多人或許已經告訴你，研究所的過程中，從呼吸的空氣到生活的節拍以及心情都充滿壓力，毫無當初預想的幸運與幸福的感覺。壓力似乎無處不在，也是唯一的「真實」。即使你曾經如此高度期待與努力讓自己走向這一步，但如今想望成真，卻發現自己對研究生角色的了解可能多流於片面與直觀，或許也不知該如何面對自己近乎混亂的心境與生活模式上的轉折。因此，藉由這堂課，我們希望藉由真誠與開放的對話互動一起探索並走向一場「改變」的知識與生活之旅，不僅學習更從容與優雅的面對自我、同時也重新整理生活、感情、學習間錯綜複雜的各種關係，此外，當然，最希望讓你獲得的還是對自己心性本然的理解。</p> <p>我們的對話怎麼進行？ 所有對話某種程度上都將豐富我們的生活經驗與想像，透過對話，也可讓我們更清晰的透視與詮釋日常生活的種種問題。知識是用來解決問題的，因此，站在知識的基礎上，我們更希望這個對話分享本質的互動過程能開啟你的知識觀。 總之，面對這樣的一課堂，你的態度應該是放鬆但嚴肅，認真而非緊張。說你想說的，表達你希望表達的，談你的喜樂與憂傷，最重要的，分享你期待分享的。應合他人的偏好不必要，但面對真實的自我卻絕對必要。這樣，走過這一場，我們才會看到一種「不一樣」，也才能理解知識之旅不盡然一定是「八股」。</p>	

教學設備	電腦、投影機
教材課本	另參考授課教師提供詳細教材及參考書籍清單
參考書籍	
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	<p>◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績：50.0 %</p> <p>◆作業成績： %</p> <p>◆其他〈作業與個人口頭報告與課堂參與閱讀資料的討〉：50.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>