

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	地方文物資源應用	授課 教師	黃繁光 Hwang Farn-guang
	APPLICATIONS IN RESOURCES OF LOCAL AND HISTORICAL RELICS		
開課系級	歷史一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAHXM1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、使學生具備獨立的研究能力，以便晉升更高階的學術深造。</p> <p>二、培養歷史知識應用能力，作為服務文化創意產業的堅實知能。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 透過史學理論與研究實習的訓練，培育學生專業史學研究的能力。</p> <p>B. 蒐集、考證、解讀史料的能力。</p> <p>C. 組織、運用史料及撰述論文的能力。</p> <p>D. 能古蹟勘考、文物賞鑑，習得對古蹟文物系統化說明及導覽的能力。</p> <p>E. 選定個人最具興趣的研究專題，擬定具體的研究計畫並有效執行。</p> <p>F. 習得田野調查、口述歷史理論與實務的能力。</p> <p>G. 具備將史學專業知識與結合某一文化創意產業之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程在研究地方文史資料、民俗文物、傳統藝術，以及淡水與附近地區的古蹟、歷史建築、聚落、遺址、文化景觀等資源，俾便了解文化資產的價值與保護方法，並學習將文物資源作數位典藏、導覽解說、創意活動等文化產業方面的初步應用。</p>		
	<p>Students will be able to learn the skill of applications in resources of local and historical relics.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1、使學生了解文化資產的分類及其意義。 2、學習解說、典藏文物，或導覽古蹟的能力。 3、學習文化資產作為素材，結合文創產業的初步應用能力。	1.The current course combines the theory and action. 2.Students will be able to learn the skill of applications in resources of local and historical relics.	P3	DEF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1、使學生了解文化資產的分類及其意義。 2、學習解說、典藏文物，或導覽古蹟的能力。 3、學習文化資產作為素材，結合文創產業的初步應用能力。	課堂講授、分組討論、參觀實習、文物評析與古蹟勘考	出席率、報告、討論、歷史文化古蹟考查心得

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	本課程的論理與實作結合之說明	
2	09/20	文化資產的各種分類法	
3	09/27	各類文資的特色與價值分析	
4	10/04	地方文物資產保護相關法令研析	
5	10/11	地方文史工作室的文物應用觀摩	
6	10/18	地方文史工作室應用成果之學習	

7	10/25	淡水地區名勝古蹟與地方開拓的關係	
8	11/01	淡水鄞山寺之建築特色與藝術成就	
9	11/08	淡水龍山寺的建築特色與藝術成就	
10	11/15	淡水祖師廟的建築特色與藝術成就	
11	11/22	十三行博物館的典藏與展示特色	
12	11/29	紅毛城等古蹟的解說與導覽	
13	12/06	滬尾礮台古蹟的解說與導覽	
14	12/13	頂埔地區古蹟的解說與導覽	
15	12/20	穀牌倉庫復建後的文化創意活動	
16	12/27	學生分組作品發表與評析(一)---數位典藏	
17	01/03	學生分組作品發表與評析(二)---導覽解說	
18	01/10	學生分組作品發表與評析(三)---文化創意	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、其它(放映機)	
教材課本		趙文傑, 《民俗及有關文物保存維護論述專輯》 (臺北市:內政部, 1996年)	
參考書籍		張世賢, 《如何作好預防性文物保存》 (臺北市:文化建設委員會, 2000年)。 江淑芳、王玉豐主編, 《紙於至善: 紙質科技文物保存維護手冊》 (高雄市:國立科學工藝博物館, 2003年)。 國立故宮博物院, 《文物的續命/預防性文物保存》 (臺北市:國立故宮博物院, 2005年)。 十三行博物館, 《北路淡水: 十三行博物館館藏古文書》 (臺北市:2005年)。 林衡道, 《臺灣勝蹟採訪冊·第二輯》 (臺中:台灣省文獻委員會, 1978年)。	
批改作業篇數		1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績計算方式		◆平時考成績: 30.0 % ◆期中考成績: % ◆期末考成績: % ◆作業成績: 50.0 % ◆其他〈實地勘考與成果報告〉: 20.0 %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。