

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文物專題研究	授課 教師	吳哲夫 Wu Che-fu
	SELECTED TOPIC ON THE CULTURAL OR HISTORICAL RELICS STUDY		
開課系級	中文一碩專班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TACXJ1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、提昇研究古典文學的能力。</p> <p>二、提昇研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>三、提昇研究文獻學的能力。</p> <p>四、提昇研究傳統藝術的能力。</p> <p>五、提昇研究古代語文的能力。</p> <p>六、提昇研究現代文學的能力。</p> <p>七、提昇研究現代華語文的能力。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻學研究。</p> <p>B. 古代語文研究。</p> <p>C. 現代華語文研究。</p> <p>D. 古典文學研究。</p> <p>E. 現代文學研究。</p> <p>F. 傳統文化與思想研究。</p> <p>G. 傳統藝術研究。</p>			
課程簡介	<p>探討中國古代玉器、青銅器、陶瓷、書畫、圖書、版畫等各種重要藝術文物成就，並介紹賞鑑的正確方法，以期與文字文獻相互印證。開拓多元文化研究空間，建立新的研究議題，並作為日後有志於文化創意產業活動的參考。</p>		
	<p>The course aims to explore cultural achievements on the ancient jade, bronze ware, ceramics, paintings, books, prints and other arts. Besides, the right way for appreciating is also introduced.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.學生能理解古代漢文明的真正歷史發展面貌	1. The course help students understand the history of Chinese ancient civilization.	C2	FG
2	2.能培養學生文物美學的鑑賞能力	2. The course help cultivate student's ability on appreciating historical relics.	C4	G
3	3.學生能瞭解文化創意產業的意義與力量	3.With the help of the course students can understand the meaning and strength of cultural creation.	C4	FG
4	4.學生能知曉跨學科領域整合的重要	4. Through the course student can understand the importance of Inter-disciplinary integration.	C4	FG
5	5.學生能認知古代文明與現代科技結合的貢獻	5.Through the course student is aware of the contribution of combination of ancient civilization and modern technology.	C4	G

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.學生能理解古代漢文明的真正歷史發展面貌	課堂講授、分組討論、影片欣賞	出席率、報告、討論
2	2.能培養學生文物美學的鑑賞能力	課堂講授、分組討論、影片	出席率、報告、討論
3	3.學生能瞭解文化創意產業的意義與力量	課堂講授、分組討論、影片	出席率、報告、討論
4	4.學生能知曉跨學科領域整合的重要	課堂講授、分組討論、影	出席率、報告、討論
5	5.學生能認知古代文明與現代科技結合的貢獻	課堂講授、分組討論、影片	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	「T」型與「S」型的治學理論	
2	09/20	實物文獻與文字文獻的相互關係	
3	09/27	人類文明進展的推力「創造」、「傳承」與「互補」	
4	10/04	歷代政府的文物與圖書收藏	
5	10/11	古代玉器文獻介紹	
6	10/18	玉器用途與造型的演變	
7	10/25	古代金石文獻介紹	
8	11/01	青銅器與玉器所呈現的神話思想	
9	11/08	青銅器的紋飾演進與其藝術價值	
10	11/15	唐代以前的陶瓷業發展	
11	11/22	宋代瓷器的藝術特色	
12	11/29	元明清的彩瓷世界	
13	12/06	古代陶瓷文獻的介紹	
14	12/13	中國特有的書畫同鴻藝術與重要藝術論說	
15	12/20	中國繪畫藝術的歷史發展概況	
16	12/27	文人畫的特色藝術價值	
17	01/03	版畫文獻的學術價值	
18	01/10	探索文物對文化創意產業的影響	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		講義	
參考書籍		上課後開列	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 60.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。