

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化與社會專題	授課 教師	顏崑陽 Yen Kun-yang
	SPECIAL TOPIC ON CULTURE AND SOCIETY		
開課系級	中文碩語言一 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACBM1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、提昇研究中西哲學的能力。</p> <p>二、提昇研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>三、提昇研究文獻學的能力。</p> <p>四、提昇研究傳統藝術的能力。</p> <p>五、提昇研究古代語文的能力。</p> <p>六、提昇研究現代文學的能力。</p> <p>七、提昇研究現代華語文的能力。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>本課程名為「文化與社會專題」，範圍非常廣；實不可能一一介述有關文化學與社會學的各種理論。因此所擬訂之教學目的有四：1、引導學生建立「文化」與「社會」的基本概念；2、綜合了解「文化學」與「社會學」主要的研究議題；3、「文化學」與「社會學」的研究方法；4、介述中國儒、道的文化社會思想及西方的知識社會學、文藝社會學。</p>		
	<p>Therefore, the development of the educational purpose of the four: 1, to guide students to establish a "culture" and "social" the basic concept; 2, comprehensive understanding of "cultural studies," "and" Sociology "The main research topic; 3," Cultural Studies " "and" sociological "research methods; 4, Kai-Shu Chinese Confucianism, Taoism and the cultural and social thought and Western sociology of knowledge, literature and art sociology.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	提昇研究古典文學的能力	Enhancing research capacity of classical literature	C6	D
2	提昇研究傳統思想與文化的能力	Enhancing research capacity of traditional ideology and culture	C6	E

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	提昇研究古典文學的能力	課堂講授、分組討論、隨堂即席問題課外閱讀	出席率、報告、討論、即席問答
2	提昇研究傳統思想與文化的能力	課堂講授、分組討論、隨堂即席問答課外閱讀	出席率、報告、討論、即席回答問題

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	說明本課程之性質、範圍、教學目標、授課內容與實施步驟	
2	09/20	介述參考書目	
3	09/27	什麼是「文化」？(一)、中國古代「文化」的概念	
4	10/04	同上	
5	10/11	什麼是「文化」？(二)、西方「文化」的概念	
6	10/18	同上	
7	10/25	什麼是「社會」？(一)、中國古代「社會」的概念	

8	11/01	同上	
9	11/08	什麼是「社會」？(二)、西方「社會」的概念	
10	11/15	同上	
11	11/22	同上	
12	11/29	「文化」與「社會」的關係	
13	12/06	文化學在做什麼？	
14	12/13	同上	
15	12/20	學生分組報告及討論	
16	12/27	學生分組報告及討論	
17	01/03	學生分組報告及討論	
18	01/10	學生分組報告及討論	
修課應注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本			
參考書籍		<p>陳序經《文化學概觀》、黃文山《文化學體系》、勞思光《文化哲學講演錄》、勞思光《中國文化要義》、錢穆《中國文化史導論》、基辛(R. Keesing)《當代文化人類學》、潘乃德(R. Benedict)《文化模式》、克里斯·簡克斯(Chris Jenks)《文化》、Chris Barker《文化研究理論與實踐》、韋伯(Max Weber)《社會學的基本概念》、舒茲(Alfred Schutz)《社會世界現象學》、彼得·柏格(P.L. Berger)《社會學導引》、殷克勒斯(Alex Inkeles)《社會學是什麼》、曼海姆(K Mannheim)《知識社會學導論》、曼海姆(K Mannheim)《意識形態與烏托邦》、彼得·柏格(P.L. Berger)《知識社會學—社會實體的建構》、埃斯卡皮(Robert Escarpit)《文藝社會學》、瑪麗·伊凡絲(Mary Evans)《郭德曼的文學社會學》、何金蘭《文學社會學》。</p>	
批改作業篇數		篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績計算方式		<p>◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 50.0 % ◆其他〈分組報告及討論〉：30.0 %</p>	

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>
----	---