# 淡江大學 9 9 學年度第1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代女性文學專題研究  TOPICS ON MODERN FEMALE LITERATURE	授課 何金蘭 教師 Ha Kim-lan	
開課系級	中文碩文學一A TACAM1A	開課資料	選修 上學期 2學分

### 學系(門)教育目標

- 一、提昇研究古典文學的能力。
- 二、提昇研究傳統思想與文化的能力。
- 三、提昇研究文獻學的能力。
- 四、提昇研究傳統藝術的能力。
- 五、提昇研究古代語文的能力。
- 六、提昇研究現代文學的能力。
- 七、提昇研究現代華語文的能力。

## 學生基本能力

- A. 文獻學研究。
- B. 古代語文研究。
- C. 現代華語文研究。
- D. 古典文學研究。
- E. 現代文學研究。
- F. 傳統文化與思想研究。
- G. 傳統藝術研究。

	本課程以探討、觀察、分析台灣現代女性文學的層層面向為主,並從各種不同角度解析自五0年代至今的女性現代詩、散文、小說、戲劇;可能影響到文學發展的種種因素以及面對政治、社會、時局的變化而構築成的多樣、多元、燦爛、繁複和進入網路創作之後的萬種樣態;亦嘗試分析、討論法國作家莒哈絲並比較。	Ę
課程簡介		

#### 本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

#### 一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、 C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域:P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐
- 二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:
  - (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級, 惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
  - (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時,僅填列最高層級即可(例如:認知「目標層級」 對應為C3、C5、C6項時,只需填列C6即可,技能與情意目標層級亦同)。
  - (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時,則可填列多項「學生基本能力」(例如:「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時,則均填列)。

21/1/211 112 221 1 1 1/1/1/1/1/					
序 数學日煙(中文)		教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
號		<b> </b>	│	目標層級	學生基本能力
1 1	1 1.培養學生閱讀、了解、分析台灣現代女性文學			C5	CE
2	元八文任 2.提升學	.又字 生研究現代文學的能力			
	教學目標之教學策略與評量方法				
序 號 教學目標 教學策略		教學策略	評量方法		
		生閱讀、了解、分析台灣	課堂講授、分組討論	出席率、	報告、討論
	見代女性 2.提升學	.文学 生研究現代文學的能力			
			授課進度表		
週次	. 日期	內 容(	Subject/Topics)		備註
1	09/13	現代女性文學在台灣之發	長與演變概況		
2	09/20	五0、六0、七0年代台	>灣現代女性文學面貌		
3	09/27	八〇、九〇年代台灣現代	<b>元女性文學特色</b>		
4	10/04	二十一世紀之後之台灣瑪	1.代女性文學及網路創作		
5	10/11	政治、時局、社會在女性	主文學發展上之關鍵角色		
6	10/18	文學語言、文字與方言或	1.作者所在地語言可扮演之角色		
7	10/25	台灣女性現代詩自五0年	代開始至今之多元與變化		
8	11/01	陽剛/陰柔在台灣女性瑪	1代詩中之重量。舉例		
9	11/08	抒情、婉約詩歌之語言/	文字特色與魅力。舉例		

10	11/15	期中考	
11	11/22	2 解構/後現代之現代詩語言/文學特色。舉例	
12	11/29	以戰爭為主題之詩歌語言/文字特色。舉例	
13	12/06 女性意識語言/文字入詩之特色與效果。舉例		
14	12/13 解構/重構文字意義或雙關語/歧義之詩歌特色。舉例		
15	12/20	女性主義/反父權/政治色彩入詩之語言/文字特色。舉	
16	12/27	台灣女性現代詩與音樂結合之探討	
17	01/03	試從莒哈絲(法國)其人及其作品探討並分析其獨特風格 與魅力。嘗試比較與討論	
18	01/10	期末考	
-	課應 意事項		
教學設備 電腦、投影機		電腦、投影機	
教材課本		自編教材各女性現代詩人、散文家、小說家之作品	
<b>参考書籍</b>		李元貞,《女性詩學》,女書文化公司,2000年 林泠、蓉子、敻虹、夏宇、尹玲、席慕蓉及其他各詩家詩集、散文集、小說等	
批改作業 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績計算方式		◆平時考成績: 40.0 % ◆期中考成績: % ◆期末考成績: % ◆作業成績: % ◆其他〈期末書面報告〉: 60.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/"> 表管理系統」進入。</a> <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/"> 表管理系統」進入。</a> <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/"> 表管理系統」進入。</a> <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/"> 表管理系統」進入。</a> <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/"> 表管理系統」進入。</a>	

第 3 頁 / 共 3 頁 2010/9/20 13:29:22