

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	書法學專題研究	授課 教師	張炳煌 Chang, Ben-hang
	SELECTED TOPICS ON THE CHINESE CALLIGRAPHY		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACAMIA		
學系(門)教育目標			
<p>一、提昇研究古典文學的能力。</p> <p>二、提昇研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>三、提昇研究文獻學的能力。</p> <p>四、提昇研究傳統藝術的能力。</p> <p>五、提昇研究古代語文的能力。</p> <p>六、提昇研究現代文學的能力。</p> <p>七、提昇研究現代華語文的能力。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻學研究。</p> <p>B. 古代語文研究。</p> <p>C. 現代華語文研究。</p> <p>D. 古典文學研究。</p> <p>E. 現代文學研究。</p> <p>F. 傳統文化與思想研究。</p> <p>G. 傳統藝術研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程以書法與文學的結合作為研究的內容，並以文學中最精緻的聯句，所寫成的對聯書法為主，再從明清兩朝知名書家所寫成的對聯書法，作為研究的專題。希望從專題研究中，體會對聯在書法的應用及自我在書法精進的期許。</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解中國書法在文字書寫體的內涵和表現。		C4	BC
2	對聯在文學中的地位 and 必須注意的平仄及對仗規律。		C4	BDF
3	明清時代書法名家在對聯作品的表現，並說明對聯內容的應用特色。		C5	ABF
4	從名家的對聯書法，專題研究書家在文學及書法的造詣及影響後世的重要成就。		C5	DG
5	從專題研究中，提升自我書法精進的方法和成績。		C6	CEFG
6	研究對聯書法進行數位化及數位典藏的應用。		C3	FG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解中國書法在文字書寫體的內涵和表現。	課堂講授	出席率、課堂講授
2	對聯在文學中的地位 and 必須注意的平仄及對仗規律。	課堂講授	出席率、作品評析
3	明清時代書法名家在對聯作品的表現，並說明對聯內容的應用特色。	課堂講授	出席率、報告、作品評析
4	從名家的對聯書法，專題研究書家在文學及書法的造詣及影響後世的重要成就。	課堂講授	出席率
5	從專題研究中，提升自我書法精進的方法和成績。	課堂講授、練習	出席率、揮毫實作
6	研究對聯書法進行數位化及數位典藏的應用。	課堂講授、課堂操作	出席率、報告

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	本學期上課要點	
2	09/20	書法字體的演變(一)	
3	09/27	書法字體的演變(二)	
4	10/04	書法字體的演變(三)	
5	10/11	書法字體的演變(四)	
6	10/18	書法的應用—詩書畫一體(一)	
7	10/25	書法的應用—詩書畫一體(二)	
8	11/01	書法的應用—器具、建築	
9	11/08	台灣書法史—明清時期台灣書法的發展	
10	11/15	台灣書法史—日據時期的台灣書風	
11	11/22	台灣書法史—台灣光復後的書法發展	
12	11/29	書法的數位應用	
13	12/06	書法的數位應用	
14	12/13	書法的佈局與落款	
15	12/20	現代書藝	
16	12/27	東西方碰撞的書法新視界	
17	01/03	傳統書法的自省與挑戰	
18	01/10	交期末報告	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(書法練習教室)	
教材課本		古今楹聯彙刻//春聯密笈//對聯書法//書藝薪傳	
參考書籍		明清書法大觀//清朝書法//當代楹聯墨跡等	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 %   ◆期中考成績：       %   ◆期末考成績：       % ◆作業成績：           % ◆其他〈讀書報告〉：80.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>