淡江大學 9 9 學年度第1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位出版與學術傳播 DIGITAL PUBLISHING AND SCHOLARLY COMMUNICATION	授課教師	邱炯友 Chiu Jeong-yeou
開課系級	資圖二碩士班 A	開課	選修 單學期 3學分
	TABXM2A	資料	□ 医沙 半字期 0字为

學系(門)教育目標

培養具現代觀、國際觀及未來觀的圖書館及相關產業資訊服務之管理及研究人才。

學生基本能力

- A. 掌握圖書資訊學原理及其發展趨勢之能力。
- B. 具備圖書資訊學研究與開創之能力。
- C. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。
- D. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理及領導能力。
- E. 認識資訊科技原理及其應用之能力。
- F. 具備電子文件及檔案管理之應用與研發能力。
- G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合與研發能力。
- H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合與研發能力。

數位出版政策與發展瞬息萬變,在資料取得與實務參訪上頗為費心。基於圖書是一種「媒體」而出版亦是一項「傳播」之認知下,本課程選定學術出版產業數位化過程中,較為特殊之子題作綜觀與個案式之討論,俾使選課研究生仍獲悉產業核心競爭力所在,並於主要學術出版議題:期刊、專書二類及學位論文、會議論文及研究報告等次要內涵上,進行議題分析與討論。

課程簡介

本課程目前為:非同步電腦網路課程。

Digital publishing has become a new medium that will have a fundamental effect upon all areas of the book trade and publishing industry. However, the scope and issues of DP are too diversified to focus on the research/course schedule. This course, in terms of Scholarly Electronic Publishing (SEP), based on the development of scholarly communication, mainly include course theme and introduction, scholarly journal system, journal crisis, academic e-books, and the emergence of SEP and editorial system as a solution to librarianship and the publishing industry of the scholarly community.

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、 C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域:P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

Eprint & reprint)

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級, 惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時,僅填列最高層級即可(例如:認知「目標層級」 對應為C3、C5、C6項時,只需填列C6即可,技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時,則可填列多項「學生基本能力」(例如:「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時,則均填列)。

到他A·Mo·DEI啊,例为实列)。								
序		教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性				
號	目標層級			學生基本能力				
和等別という	呈	定學術出版產業數位化過為特殊之子題作綜觀與仍 論,俾使選課研究生仍 主 說 等 力所 在, 事 書 二 、		C5	ССН			
教學目標之教學策略與評量方法								
序號		教學目標	教學策略	評量方法				
末等界と	呈 文 主 主 主 主 差 術 位 論 に 数 に に に に に に に に に に に に に	定學術出版產業數位化過為特殊之子題作綜觀與仍 論,俾使選課研究生仍 主 說 等力所在, 事 書 二 議題 : 期 刊 、 類 子 類 子 人 所 会 身 人 所 会 , 之 等 務 会 , 之 , 。 之 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	課堂講授、分組討論、專題演講	出席率、報告、小 考、期末考、書面報告 與主題帶讀				
授課進度表								
週次	日期	內容(Subject/Topics)	備註				
1	09/13	課程主題介紹與說明		Non-Online				
2	09/20	網路資訊時代之學術傳播	<u> </u>	Lecture				
3	09/27	電子期刊之核心價值與角	色扮演	Lecture				
4	10/04	 網路化電子期刊之發展與	!整合 (incl. Open Access;	Lecture				

5	10/11	學術出版之編輯管理與政策(一)	Lecture	
6	10/18	學術出版之編輯管理與政策(二)	Lecture	
7	10/25	學術電子期刊同儕評閱與品質控制 (ASPERS and others)	Lecture	
8	11/01	學術期刊出版之非引文計量評鑑模式	Lecture	
9	11/08	學術出版傳播之引文格式效應 (citation formats vs citation analysis)	Lecture	
10	11/15	學術電子出版之智財權問題:數位內容授權	Lecture / Seminar / Proposal hand-in day	
11	11/22	學術電子出版之市場、機會、經濟與訂價政策	Seminar	
12	11/29	學術圖書館的挑戰:學術電子書與電子期刊服務(incl. Google Books Search)	Seminar	
13	12/06	中國大陸學術期刊資料庫產業概況	Guest Speech / non-Online	
14	12/13	(兩岸大學出版社發展研究課題)	全員參加 兩岸大學出 版社研討會	
15	12/20	數位化大學出版社與學術出版社之經營模式	Seminar	
16	12/27	學術會議論文、技術報告之數位化與傳播	Seminar	
17	01/03	學位論文數位典藏	Seminar / non-Online	
18	01/10	<期末考週>	繳交作業日	
修課應 注意事項		This is an online course, students must follow insturctions given by lecturer and online tutor. Assessment: 1)A 40% of the total marks is to be allocated for the essay with proposal. 2)Topic leadership accounts for 40% 3)Email questions and responses are required. (10%) 4)Participation and contribution to the seminar are required which will be given the remaining 10%.		
教學	學設備	電腦、投影機、其它(Online devices)		
教材課本		邱炯友。學術傳播與期刊出版。台北市:遠流,民95。		
参考書籍		Abel, Richard E. and Lyman W. Newlin ed. Scholarly Publishing: Books, Journals, Publishers, and Libraries in the Twentieth Century. New York: John Wiley & Sons, 2002. Gorman, G.E., ed. Scholarly Publishing in an Electronic Era. London: Facet Publishing, 2005.		

批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)			
學期成績計算方式	◆平時考成績:10.0 % ◆期中考成績:40.0 % ◆期末考成績:40.0 % ◆作業成績: % ◆其他〈Participation and co〉:10.0 %			
備考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿非法影印他人著作,以免觸法。			

TABXM2A2326 0A

第 4 頁 / 共 4 頁 2010/9/20 13:28:56