

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	視覺藝術概論	授課 教師	陳宜均 Chen Yi-chun
	INTRODUCTION TO VISUAL ARTS		
開課系級	公行進學班四 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TMPXE4A		
學系(門)教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。			
學生基本能力			
<p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p>			
課程簡介	<p>視覺藝術涵攝了多種藝術型式，藝術家藉由視覺創造力，展現最豐富的形式與內容。透過本課程，除了介紹中西重要視覺藝術類型外，更希冀學生經由對藝術家運用視覺元素的理解，體會視覺藝術無所不在的魅力，並藉以瞭解各文化賦予視覺藝術的不同內涵，提升感受藝術的知覺力，將藝術的追求融入生活之中。</p>		
	<p>Visual Arts contains many kinds of art forms. Creativity of the artist to use visual display. This course introduces the art of East and West, an important type of visual art. And hope that students apply understand the visual connotation of the arts. Feel the charm of the visual arts everywhere. And then the arts into daily life.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	介紹視覺藝術分類大要, 及其所屬之各種藝術形式	Introduction to Visual Arts Category Large.	C2	AB
2	說明視覺於知覺中的重要性, 及視覺創造力於藝術上的運用。	Description of visual creativity in the use of art	C3	AB
3	由繪到電影, 平面視覺藝術之介紹	From the painting to film, Introduction plane visual arts.	C4	AB
4	由雕塑到舞台, 空間的視覺藝術之介紹	The sculpture to the stage, Introduction Space in the visual arts.	C4	AB
5	說明中西方視覺藝術的文化意含和發展	Explain the development and culture of Italy of Western and Eastern with the visual arts.	A5	AB
6	於生活中發掘視覺藝術之美, 並試由視覺創造力解析之	To explore the beauty of life of visual arts.	A6	D

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	介紹視覺藝術分類大要, 及其所屬之各種藝術形式	課堂講授	出席率
2	說明視覺於知覺中的重要性, 及視覺創造力於藝術上的運用。	課堂講授、分組討論	出席率、討論、作品
3	由繪到電影, 平面視覺藝術之介紹	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論
4	由雕塑到舞台, 空間的視覺藝術之介紹	課堂講授、分組討論	出席率、討論
5	說明中西方視覺藝術的文化意含和發展	課堂講授	出席率
6	於生活中發掘視覺藝術之美, 並試由視覺創造力解析之	參觀實習	報告

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程介紹、參考書目介紹、成績計分法	
2	09/20	視知覺的運用與創造力--空間與運動的感知	
3	09/27	視知覺的運用與創造力--光影與色彩	
4	10/04	視知覺的遊戲與機制	
5	10/11	中國古代雕塑藝術--青銅器與墓葬藝術	
6	10/18	文藝復興時期的雕塑--米開朗基羅介紹	
7	10/25	中西繪畫的特色比較--夢境與現實	
8	11/01	由視知覺看中國畫的不似之似--顧愷之人物畫論	
9	11/08	啟蒙時代的科學精神--達文西密碼	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	西方繪畫的形色結構與解構--莫內印象	
12	11/29	東方繪畫的象徵與禪思--蘇軾畫論	
13	12/06	「醉畫仙」電影欣賞	
14	12/13	中國書法的情意內涵--王羲之快雪時晴帖與林懷民的行草三部曲	
15	12/20	京劇「快雪時晴帖」欣賞	
16	12/27	現代電腦的視覺元素---「夢十夜」賞析	
17	01/03	發現視覺藝術--地景風雲	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、其它(藝術品)	
教材課本		講義	
參考書籍		視覺藝術	

批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。