

## 淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂概論	授課 教師	游士瑱 Yiu, Shih-chen
	INTRODUCTION TO MUSIC		
開課系級	公行進學班一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TMPXE1A		
學系(門)教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。			
學生基本能力			
<p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p>			
課程簡介			
	<p>Introduction of western classical music is the main subject of this class. Recognizing that this class is primarily for non-music major students, we will devote a part of the basic knowledge of music appreciation. The class will also include a brief history of the western classical music. In addition, the instructor will emphasize on several historically important composers and the discussion of well-known orchestral pieces, solo concertos, chamber music, operas, and musicals.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1欣賞音樂藝術表演的基本禮儀 2音樂的五大元素 3音樂簡史		C4	ABCD
2	1欣賞音樂藝術表演的基本禮儀 2音樂的五大元素 3音樂簡史		C5	ABCD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1欣賞音樂藝術表演的基本禮儀 2音樂的五大元素 3音樂簡史	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期中考、期末報告
2	1欣賞音樂藝術表演的基本禮儀 2音樂的五大元素 3音樂簡史	課堂講授、分組討論	出席率、期中考、期末報告

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	欣賞音樂藝術表演的基本禮儀	
2	09/20	音樂是什麼?	
3	09/27	音樂的五大元素- Melody	
4	10/04	音樂的五大元素- Rhythm	
5	10/11	音樂的五大元素- Harmony	
6	10/18	音樂的五大元素- Tonality	

7	10/25	音樂的五大元素- Texture	
8	11/01	音樂簡史- Ancient Greek	
9	11/08	Medieval, Renaissance	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	課堂自行考試 (包括聽力測驗)	
12	11/29	Baroque	
13	12/06	Classical	
14	12/13	Romantic and Modern	
15	12/20	分組報告	
16	12/27	分組報告	
17	01/03	分組報告	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		1. Crout, Donald Jay. & Palisca, Claude V. (2000). A History of Western Music. New York: W.W. Norton. 2. Bernstein, Martin & Picker, Martin. (1998). An Introduction to Music. Needham Heights, MA: Simon & Schuster Education Group. 3. Seaton, Douglass. (1991). Ideas and Styles in the Western Music Tradition. Mountain View, California: Mayfield Publishing Company.	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：30.0 %    ◆期中考成績：30.0 %    ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績：                    % ◆其他〈 〉：                    %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>	