

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋文學批評導讀	授課 教師	陳嘉茵 Chia-yin Chen
	INTRODUCTION TO WESTERN LITERARY CRITICISM		
開課系級	英文進學班四 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TFLXE4A		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介	<p>本課程旨在訓練學生藉由多元化的文章選讀，了解各種批判學說不同的流派，進而培養獨立思考之判斷能力。</p>		

The purpose of this course is to help students understand various schools of criticism through reading articles selected from a variety of topics to cultivate students' independent critical ability.

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	本課程旨在幫助學生了解一些文學批評的概念與學派，他們在過去幾十年間對於文學思考與詮釋，影響至深。	This is designed to introduce to the students some literary criticism that greatly influenced the development of literary thinking and interpretation in the past decades.	A6	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	本課程旨在幫助學生了解一些文學批評的概念與學派，他們在過去幾十年間對於文學思考與詮釋，影響至深。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、小考、期中考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	Introduction	
2	09/20	Chapter 1: New Criticism	
3	09/27	Chapter 1: New Criticism	
4	10/04	Group Discussion	

5	10/11	Chapter 2: Russian formalism and the Bakhtin School	
6	10/18	Archetypal Criticism	
7	10/25	Chapter 3: Reader-oriented theories	
8	11/01	Chapter 4: Structuralist theories	
9	11/08	Open-book test in class (Chinese edition is NOT allowed)	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	Chapter 4: Structuralist theories	
12	11/29	Psychoanalysis	
13	12/06	Psychoanalysis	
14	12/13	Psychoanalysis	
15	12/20	Chapter 5: Marxist theories	
16	12/27	Chapter 6: Feminist theories	
17	01/03	Chapter 6: Feminist theories	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項	The textbook is required in each class.		
教學設備	電腦		
教材課本	A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory		
參考書籍	Barry, Peter. Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory. Manchester & New York: Manchester UP, 2002. Eagleton, Terry. 《文學理論導讀》。吳新發 譯。書林, 1998。		
批改作業 篇數	13 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 40.0 % ◆其他〈出缺席及課堂討論〉：20.0 %		

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>
----	---