

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂概論	授課 教師	許美玲 Mei-ling Shu
	INTRODUCTION TO MUSIC		
開課系級	電機進學班一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TETXE1A		
學系(門)教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。			
學生基本能力			
<p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p>			
課程簡介	<p>1.音樂美學的文化饗宴</p> <p>2.音樂美學的生活療癒</p> <p>3.中西樂曲、作者、音樂歌舞劇的賞析</p> <p>4.中西樂曲作品形式分析</p> <p>5.音樂創作與表演藝術能力指導</p>		
	<p>1.The cultural feast for the beauty of music</p> <p>2.Heal of life from the beauty of music</p> <p>3.Appreciation to eastern/western composers and their pieces of musical plays</p> <p>4.Analysis of the eastern/ western music forms</p> <p>5.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域:C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域:P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域:A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	經由審美經驗的分享 音樂藝術鑑識與賞析 音樂家思想與生活的關照 來提升藝術美感的創造力 將藝術與生活結合進而提升表演藝術的創造力與展演能力	The cultural feast for the beauty of music Heal of life from the beauty of music Analysis of the eastern/western music forms presentation of the music and the creativity concerned	A5	ABCD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	經由審美經驗的分享 音樂藝術鑑識與賞析 音樂家思想與生活的關照 來提升藝術美感的創造力 將藝術與生活結合進而提升表演藝術的創造力與展演能力	課堂講授、分組討論、表演藝術現場指導	出席率、報告、討論、現場獨立表現

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	音樂美學的文化饗宴	淡大校園音樂巡禮
2	09/20	音樂美學生活療瘡 forest cello	腹式呼吸法
3	09/27	音樂美學生活療瘡 polynesian musical spa	腹式呼吸法
4	10/04	音樂美學生活療瘡 dream dream spirit moon	打招呼的方式

5	10/11	節慶音樂會 Mr producer	節慶音樂製作
6	10/18	節慶音樂會 Mr producer	百老匯音樂
7	10/25	百老匯音樂賞析	歌劇魅影
8	11/01	百老匯音樂賞析	貓劇
9	11/08	學生表演藝術創造活動	現場表演與分享
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	宗教音樂的特色出一	Notre Dame
12	11/29	貝多芬的人與音樂	快樂頌
13	12/06	貝多芬的人與音樂之二	快樂頌
14	12/13	音樂美學生活療瘡	stomp
15	12/20	音樂美學生活療瘡之節奏感應	stomp
16	12/27	期末表演藝術創作與分享	
17	01/03	期末表演藝術創作與分享	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項	愉快的心情 熱情的參予 主動關懷課程查資料 超級想像與創作		
教學設備	電腦、其它(舞台)		
教材課本	中國古代曲學史 古典名曲欣賞 音樂與治療		
參考書籍			
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：50.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈實際表演〉：50.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。