

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國書畫的傳統與鑑賞	授課 教師	陳宜均 Chen Yi-chun
	TRADITION AND APPRECIATION OF CHINESE CALLIGRAPHY & PAINTING		
開課系級	國企系進學二A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TBTXE2A		
學系(門)教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。			
學生基本能力			
<p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p>			
課程簡介	本課程授課內容，區分為中國書法、與中國繪畫兩大系列，以書畫史的發展為脈絡，選擇各時期之重要文物作品，作主題式之介紹，以利學生掌握各時代的風格與特色，並對固有文物生寶愛之情。		
	This curriculum including the Chinese calligraphy and the Chinese painting two series, choice calligraphy and painting history various times important works, introduce the subject to helps the students to understand various times the style and the characteristic, and love the traditional art.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	學生將能夠瞭解中國書畫發展的脈絡	The students will be able to understand the Chinese calligraphy and painting development.	C2	AB
2	學生將能認識書畫史上重要的作品及創作者	The students can know the important work and the author in the calligraphy and painting history.	C5	AB
3	學生將能夠瞭解傳統藝術的審美方法及創作法則	The students will be able to understand the esthetic method and the creation principle of traditional art.	A5	AB
4	學生能親身試驗創作的過程，體會創作的技法	The students can experiment the creation by himself.	P1	ABC
5	學生能從現代藝術中發現傳統藝術的精神。	The students can discover the spirit of traditional art from the modern art.	A6	ABD
6	主動參與書法藝術相關的社團活動，建立藝術知能與生活結合，促進永續學習的動力。	Participates in calligraphy and art related activities , To achieve the artistic knowledge to be able to unify with daily life.	A6	ABCD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	學生將能夠瞭解中國書畫發展的脈絡	課堂講授	出席率
2	學生將能認識書畫史上重要的作品及創作者	課堂講授	出席率、報告
3	學生將能夠瞭解傳統藝術的審美方法及創作法則	課堂講授、多媒體教材	出席率、期中考、期末考

4	學生能親身試驗創作的過程，體會創作的技法	示範教學	課堂作業
5	學生能從現代藝術中發現傳統藝術的精神。	參觀實習	討論
6	主動參與書法藝術相關的社團活動，建立藝術知能與生活結合，促進永續學習的動力。	參觀實習	報告

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程介紹、參考書目介紹、成績計分法	
2	09/20	中國書畫史發展大勢	
3	09/27	中國書畫的流傳與收藏	
4	10/04	藝術的眼光 -- 中西繪畫鑑賞的差異	
5	10/11	顧愷之人物畫介紹 -- 女史箴圖	
6	10/18	中國人物畫畫論及鑑賞原則 -- 以李奇茂人物畫為例	
7	10/25	西方繪畫審美原則說明 -- 以達文西密碼為例	
8	11/01	中國山水畫的天人合一觀 -- 北宋山水畫為例	
9	11/08	中國山水畫的觀察法	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	中國山水畫的流派介紹 -- 北宗山水	
12	11/29	中國山水畫的流派介紹 -- 南宗山水	
13	12/06	中國近現代水墨畫介紹 -- 劉國松現代水墨畫介紹	
14	12/13	中國書法名作介紹 -- 蘭亭集敘的流傳	
15	12/20	中國書法家介紹 -- 王羲之與王獻之	
16	12/27	蘭亭集敘的硬筆習寫作業	
17	01/03	近現代臺灣書法名家介紹	
18	01/10	期末考試週	

修課應
注意事項

教學設備	電腦、投影機、其它(多媒體教材)
教材課本	講義 劉濤 《書法談叢》
參考書籍	李澤厚 《美的歷程》 宗白華 《美從何處尋》
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。