

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代通俗小說概論	授課教師	侯如綺 Hou Ju-chi
	INTRODUCTION ON MODERN POPULAR NOVELS		
開課系級	中文進學班三A	開課資料	選修 上學期 2學分
	TACXE3A		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、培養研究中國文學、學術的專業知能。 二、培養從事教育文化事業的基本知能。 三、培養學生創新的思維。 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。 六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。			
學 生 基 本 能 力			
A. 文獻基礎的整理。 B. 古代語文的研究。 C. 現代中文的應用。 D. 古典文學的詮釋。 E. 現代文學的欣賞與創作。 F. 傳統文化與思想的了解。 G. 傳統藝術的認識。 H. 現代傳媒的認識與操作。			
課程簡介	通俗小說常被認為不登大雅之堂而被忽略，但通俗小說往往卻是最貼近一般社會大眾的。現代通俗小說一方面繼承改良中國的古典小說，另一方面則促使中國文學朝向現代。本課程將使同學了解現代通俗小說的特質、文類、流變以及與社會、歷史、文化之間的關係等，以了解現代通俗小說在中國近現代文學發展中的獨特位置。		
	This course will let students to understand the relationship between characteristics of modern popular novels, genre, variations, and social, historical and culture in order to understand the unique of contemporary popular fiction in the development of Modern Chinese Literature.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.了解中國現代通俗小說的發展概況與文學史上的定位。	Understand the development of modern popular novels and its position in literary history	C5	CDEF
2	2.對於中國現代通俗小說的作家作品具有基本認識。	To have a basic understanding for works of chinese modern popular novel writers	C4	CDEF
3	3.從研讀現代通俗小說文本中，體會現代通俗小說的特質內涵與情趣，並思考通俗小說的未來與展望。	From the study of modern popular novel text to understand its Characteristics of content and interest, and think about the future and prospects of popular novels .	A6	CDEFH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.了解中國現代通俗小說的發展概況與文學史上的定位。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期中考、期末考
2	2.對於中國現代通俗小說的作家作品具有基本認識。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期中考、期末考
3	3.從研讀現代通俗小說文本中，體會現代通俗小說的特質內涵與情趣，並思考通俗小說的未來與展望。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	現代通俗小說概說與對小說的基本認識	
2	09/20	現代通俗小說概說與對小說的基本認識	

3	09/27	中國近現代小說的發展與時代關係	
4	10/04	中國近現代小說的發展與時代關係	
5	10/11	中國現代通俗小說的興起與繁榮	
6	10/18	中國現代通俗小說的思潮、理論與流派	
7	10/25	中國現代通俗小說的思潮、理論與流派	
8	11/01	台灣通俗小說與讀者、文化、社會的關係	
9	11/08	台灣通俗小說與讀者、文化、社會的關係	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	從譴責小說到社會和黑幕小說	
12	11/29	偵探小說的中國化	
13	12/06	偵探小說的中國化	
14	12/13	從哀情到社會言情小說	
15	12/20	從哀情到社會言情小說	
16	12/27	從哀情到社會言情小說	
17	01/03	綜合討論	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		范伯群、孔慶東主編，《通俗文學十五講》，北京大學出版社 劉秀美，《五十年來的台灣通俗小說》，文津出版社	
參考書籍		范伯群主編，《中國近現代通俗文學史》，江蘇教育出版社 范伯群，《中國現代通俗文學史》，北京大學出版社 劉炳澤、王春桂，《中國通俗小說概論》，志一出版社 鄭明娉，《通俗文學》，揚智文化 林芳玫，《解讀瓊瑤愛情王國》，時報文化公司	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：35.0 % ◆期末考成績：35.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈出席率〉：10.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。