

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (二)	授課 教師	蔡琳堂 Tsai Lin-tang
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (II)		
開課系級	中文進學班三B	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE3B		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>本課程以《昭明文選》為授課內容，講解漢魏六朝之賦與駢文，介紹中國文學發展中一段重要的文學現象，並討論六朝時純文學理論之興起與發展。使學生領略文學作品中之對偶相成、音聲和協，了解傳統文學文字之美。</p>		
	<p>This course is to read classical works by “Jau-Ming Literary Selection”, Explain the Han Wei and the Six Dynasties of Fu and Parallel, introduced the development of Chinese literature in the period of important literary phenomenon, and discuss the Six Dynasties pure rise and development of literary theory. Enable students to appreciate literature of dual complementary to each other, voice and Society, to understand the beauty of the traditional literary text.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1漢魏六朝文學作品之研讀與記誦 2散文與韻文之討論 3駢文作品對於文字、音韻的運用 4分析作品中所展現的作家情志 5模仿駢文述志、寫景之技巧	1 The Han Wei and the Six Dynasties literature study and learn by heart. 2 The discussion of prose and verse. 3 Parallel works for text, the use of phonological. 4 Analysis of works exhibited by the writer emotions. 5 Parallel state mimic Chi, scene description of techniques.	C5	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1漢魏六朝文學作品之研讀與記誦 2散文與韻文之討論 3駢文作品對於文字、音韻的運用 4分析作品中所展現的作家情志 5模仿駢文述志、寫景之技巧	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	駢文界說：駢文與散文、駢文與韻文	
2	09/20	駢文作品之組成要項：對偶、典故、詞藻、聲律	
3	09/27	《昭明文選》之編輯理念、選文標準與內容分類	
4	10/04	蕭統〈昭明文選序〉解讀	

5	10/11	蕭統〈昭明文選序〉解讀	
6	10/18	寫景之文：鮑照〈登大雷岸與妹書〉	
7	10/25	寫景之文：鮑照〈登大雷岸與妹書〉	
8	11/01	寫景之文：陶宏景〈答謝中書書〉附吳均〈與宋元思書〉	
9	11/08	寫景之文：陶宏景〈答謝中書書〉附吳均〈與宋元思書〉	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	駢文寫作解析與練習	
12	11/29	寫景之文：王勃：〈秋日登洪府滕王閣餞別序〉	
13	12/06	寫景之文：王勃：〈秋日登洪府滕王閣餞別序〉	
14	12/13	抒情之文：謝朓〈拜中軍記室辭隨王牋〉	
15	12/20	抒情之文：謝朓〈拜中軍記室辭隨王牋〉	
16	12/27	抒情之文：江淹〈別賦〉	
17	01/03	抒情之文：江淹〈別賦〉	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		《昭明文選》、課堂補充講義	
參考書籍		張仁青《駢文學》 張仁青《歷代駢文選》	
批改作業篇數		5 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績計算方式		◆平時考成績： % ◆期中考成績：25.0 % ◆期末考成績：25.0 % ◆作業成績： 50.0 % ◆其他〈 〉： %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。