

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (一)	授課 教師	陳秀美 Hsiu-mei Chen
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (I)		
開課系級	中文進學班二B	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE2B		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>(中) 本課程的教學目標在於以主題的方式，帶領學生解讀先秦兩漢時期具典範之史傳散文、哲理散文，並欣賞該文學作品的藝術特點和語言鍛鍊。進一步透過作業練習以及個人小報告的完成，增進學生對於先秦兩漢選文的賞析和嘗試寫作的的能力。</p>		
	<p>(英) Goal of this course is to approach the subject, lead the students interpret a model of the Qin and Han Dynasties Biographical essays, philosophical essays, and appreciate the characteristics of the literary works of art and language training. Further, through job training and individual small-completion of the report, to enhance the students selected for the Qin and Han Wen's appreciation and the ability to try writing.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1探討文選的歷代脈絡與定位	1.Selected Works of the ages of context and location	C4	ABDF
2	2探討歷代文選的寫作特點	2.Characteristics of ancient anthology of writing	P6	ABDF
3	3分析各家作品的風格與獨特性	3.Analysis of various works of the style and uniqueness	C3	ABDFG
4	4培養文本詮釋與鑑賞能力	4.To develop the ability of interpreting and appreciating the literature works.	A6	ABDFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1探討文選的歷代脈絡與定位	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考
2	2探討歷代文選的寫作特點	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
3	3分析各家作品的風格與獨特性	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
4	4培養文本詮釋與鑑賞能力	課堂講授、分組討論、V C D 影片對照	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	導論：1.先秦兩漢篇、魏晉南北朝篇、唐宋明清篇、現代散文篇2.哲理散文、史傳散文、抒情散文、敘事散文	
2	09/20	《禮記·大學第四十二》→《大學經一章》	

3	09/27	《大學經一章》	
4	10/04	《大學經一章》	習作1：請介紹一位您最欣賞的先秦思想家 (標題自定)
5	10/11	道家與莊子、《莊子·養生主》	
6	10/18	《莊子·養生主》	
7	10/25	《莊子·養生主》、法家與韓非、《韓非子·定法》	
8	11/01	《韓非子·定法》	
9	11/08	《韓非子·定法》	習作2：我的「學習計畫」
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	何謂「史傳散文」？《左傳·鄭伯克段于鄆》	
12	11/29	《左傳·鄭伯克段于鄆》	
13	12/06	《左傳·鄭伯克段于鄆》	
14	12/13	《左傳·鄭伯克段于鄆》「黃泉認母」影片欣賞與故事改編	習作3：分組改寫歷史故事 (如果鄭莊公的做法改變的話, 會不會有不一樣的結局)
15	12/20	《戰國策》寓言選：「曾參殺人、畫蛇添足、狐假虎威、一顧十倍、鷸蚌相爭」的寓意	
16	12/27	《戰國策》寓言選：「曾參殺人、畫蛇添足、狐假虎威、一顧十倍、鷸蚌相爭」的寓意	
17	01/03	「寓言故事」與「現代生活」的關係	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備	電腦、其它(V C D)		
教材課本	自編講義		
參考書籍	《中國文學史參考作品選》，台北，台灣學生書局，一九九九年九月初版。 《中國歷代文學論著精選》，台北·華正書局，七十三年八月版。		

批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 %    ◆期中考成績：25.0 %    ◆期末考成績：25.0 % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈 〉：        %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>