

淡江大學99學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學史（一）	授課 教師	古苔光 Ku Tai-kuang
	HISTORY OF CHINESE LITERATURE (I)		
開課系級	中文進學班二T	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE2T		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、培養研究中國文學、學術的專業知能。 二、培養從事教育文化事業的基本知能。 三、培養學生創新的思維。 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。 六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。			
學 生 基 本 能 力			
A. 文獻基礎的整理。 B. 古代語文的研究。 C. 現代中文的應用。 D. 古典文學的詮釋。 E. 現代文學的欣賞與創作。 F. 傳統文化與思想的了解。 G. 傳統藝術的認識。 H. 現代傳媒的認識與操作。			
課程簡介	一.序論 二.先秦文學 三.兩漢魏晉南北朝文學 四.唐宋文學 五.宋元明清文學 六.現代文學		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	透過文學史的講述，建立文學歷史觀與了解各流派的樣貌。培養學生敏銳的時代感。以解析中國文學的傳承與流變。		C2	AFH
2	透過文學作家作品的介紹，客觀的呈現文學事實，認識中國文學獨特、傑出多元與精緻處，厚植文學、美學、史學根基，以提升解讀與評析能力，如此期許能肩負起學術及文化的傳承使命。		C4	G
3	教學策略，以宏觀來概述文學的社會背景與政治環境，以微觀來細述作家的作品，二者並重，以達縝密的結合。上課方式以老師講授建立基本知識為主，針對課程內容文學作品與學生進行討論為輔，並作報告，以增益教學效果。		C6	BE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	透過文學史的講述，建立文學歷史觀與了解各流派的樣貌。培養學生敏銳的時代感。以解析中國文學的傳承與流變。	課堂講授、分組討論	報告、討論、小考、期中考、期末考
2	透過文學作家作品的介紹，客觀的呈現文學事實，認識中國文學獨特、傑出多元與精緻處，厚植文學、美學、史學根基，以提升解讀與評析能力，如此期許能肩負起學術及文化的傳承使命。	課堂講授、分組討論	報告、討論、小考、期中考、期末考

3	教學策略，以宏觀來概述文學的社會背景與政治環境，以微觀來細述作家的作品，二者並重，以達縝密的結合。上課方式以老師講授建立基本知識為主，針對課程內容文學作品與學生進行討論為輔，並作報告，以增益教學效果。		課堂講授、分組討論	報告、討論、小考、期中考、期末考
授 課 進 度 表				
週次	日期	內 容 (Subject/Topics)		備註
1	09/13	課程簡介		
2	09/20	第一講：序論（ 什麼是文.什麼是文學三.什麼是文學史,文學的功用.文學的特質)		
3	09/27	第二講：易經（認識周易)		
4	10/04	第二講：易經（活用周易)		
5	10/11	第三講：詩經（認識詩經)		
6	10/18	第三講：詩經（詩經內容. 詩精的價值. 影響)		
7	10/25	第四講：楚辭（認識楚辭. 九歌)		
8	11/01	第四講：楚辭（楚辭的作家作品. 影響. 楚辭與詩經的比較)		
9	11/08	第四講：春秋戰國的散文(散文的興起. 歷史的散文)		
10	11/15	期中考試週		
11	11/22	第四講：春秋戰國的散文(哲學的散文)		
12	11/29	第五講：漢賦(認識漢賦. 漢賦的特質)		
13	12/06	第五講：漢賦(漢賦興起的因素. 漢賦的作家與作品 漢賦的餘波)		
14	12/13	第六講：漢代的詩歌(何謂樂府. 樂府詩的分類)		
15	12/20	第六講：漢代的詩歌(樂府詩特性. 漢樂府內容五)		
16	12/27	第七講：漢代的詩歌(言詩的起源. 漢樂府與古詩的差別)		
17	01/03	第七講：漢代的詩歌(古詩十九首. 敘事詩)		
18	01/10	期末考試週		
修課應注意事項				

教學設備	電腦、投影機
教材課本	自編教材
參考書籍	中國文學史－葉慶炳 中國文學史初稿－傅錫壬等合編 中國文學發達（展）史－劉大杰 中國文學史（上下冊）－游國恩 （插圖本）中國文學史－鄭振鐸 白話文學史－胡適 中國新文學史－司馬長風 中國文學批評史－劉大杰等合編 中國文學史－袁行霈 中國文學史－游國恩等主編 中國文學史－龔鵬程
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：10.0 % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。