

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	陳大道 Chen Ta-tao
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文進學班一 A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>這門課程以介紹工業革命之後文學理論發展史為主。尤其注重在主題學研究，挑選相關類型的詩詞、小說、戲曲，並加以介紹。</p>		
	<p>This course focuses on the history of literary theories after the industrial revolution in general. It particularly pays attention to thematic studies. Selected prototypes of poetry, novel, and plays will be analyzed.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	使同學瞭解工業革命對於文學界的影響，對於文學理論的發展。並且超越工業資本主義限制，介紹同學數則故事原型，包括詩詞、小說、戲曲等文學範疇。	To let the students know how does the industrial revolution influence the literary circle and develop after the industrial revolution. This course will also introduce students to selected prototypes of poetry, novels, and plays, which are beyond the limits of industrial capitalism.	C6	BCDEFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	使同學瞭解工業革命對於文學界的影響，對於文學理論的發展。並且超越工業資本主義限制，介紹同學數則故事原型，包括詩詞、小說、戲曲等文學範疇。	課堂講授	出席率、報告、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程介紹， 市民文學， 法國大革命。	
2	09/20	影片欣賞 《雙城記》	
3	09/27	〈文學的種類〉 「古典主義」	
4	10/04	〈文學的種類〉 「浪漫主義」	
5	10/11	小說 (一)	

6	10/18	小說 (二)	
7	10/25	〈文學是什麼〉 「實用文字」與「抒情文字」	
8	11/01	〈文學的特質〉 「恆久性」 「個別性」 「普遍性」	
9	11/08	複習	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	〈文學的要素〉 「感覺的要素」 「心的要素」	
12	11/29	〈文學的要素〉 「超自然的要素」 「思想的要素」	
13	12/06	〈文學的起源〉 「藝術發生學」	
14	12/13	〈文學的起源〉 「遊戲衝動說」	
15	12/20	〈文學的起源〉 「模仿衝動說」	
16	12/27	〈文學的種類〉 「現代主義」	
17	01/03	複習	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項	平時成績以出席率為主		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	文學概論/洪炎秋/華岡出版社		
參考書籍	文學概論/張雙英/文史哲 談文學/朱光潛/國文天地 主題學研究論文集/陳鵬翔/東大 為藝術而藝術與文學生命/貝維拉達著、陳大道譯/知書房		
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈 〉： %		

備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---