

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 軍訓 (一) | 授課 教師 | 張厚基 Hou-chi Chang |
| | MILITARY TRAINING (I) | | |
| 開課系級 | 化學系生化一 A | 開課 資料 | 必修 上學期 0學分 |
| | TSCCB1A | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| 藉由軍訓教學傳授國際情勢、國防政策、全民國防、防衛動員及國防科技等五大課程，加強青年學生對國防與軍事之認識，增進全民國防教育知能，期能建立「責任一體，安危與共，禍福相依」之國家安全共識，並培育術德兼備，文武合一的現代青年。 | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 具備開闊的國際視野與正確的全民國防觀之能力。</p> <p>B. 建立國家安全理念與分析國防事務之能力。</p> <p>C. 藉由建立全民心防，鞏固全民心理，具備精神戰力之培養與建構動員之能力。</p> <p>D. 具備災害防制與應變及基本防衛技能之能力。</p> <p>E. 具備國軍主要武器識別與國防科技新知之能力。</p> <p>F. 具備思維理則與表達技術之能力。</p> <p>G. 具備邏輯化思考與分析判斷之能力。</p> <p>H. 具備主動探索與研究之能力。</p> <p>I. 具備獨立思考與解決問題之能力。</p> <p>J. 具備溝通、分享及規劃、組織與實踐之能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | 本課程係透由中西兵學的介紹、講述、討論，使學生對於中國先秦兵家學說及西方兵學的近代與當代兵學思想有所了解，以增進學生對國家生存與發展的認知。 | | |
| | This course will help students analyze the difference between eastern and western theories of military science. Through the military instructor's lecture, it also help build up student's logical perception and to broaden student's interest in the research in military science. | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|--|--|------|--------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 1藉由兵學理論的基本介紹，使學生了解戰略、戰術、軍事行動、軍人武德。 | 1 This course builds upon the fundamentals introduced in Military Science by focusing on strategics,tactics,military operations, values and ethics. | C4 | ABGH |
| 2 | 2讓學生了解當代東西兵學的發展，激發學生研究兵學的興趣，以提升學生智能促進國家生存發展。 | 2 Allow students to have a better understanding of the modern and contemporary development of military science in western countries and in our nation. It also stimulate students' interest in studying military science to improve their knowledge of the nation's existence and development. | C3 | AFG |
| 3 | 3研讀中西兵學之際，能深入習得思考的方法，提升學生未來解決和分析問題的能力。 | 3 It is also hoped that students can acquire the understanding of thinking, record, and personality of the militarists. This will improve student's ability to solve and analyze problems in the future. | A5 | BFHI |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|--|-----------|------------------|
| 1 | 1藉由兵學理論的基本介紹，使學生了解戰略、戰術、軍事行動、軍人武德。 | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告、討論、期末分組報告 |
| 2 | 2讓學生了解當代東西兵學的發展，激發學生研究兵學的興趣，以提升學生智能促進國家生存發展。 | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告、討論、期末分組報告 |

| 3 | 3研讀中西兵學之際，能深入習得思考的方法，提升學生未來解決和分析問題的能力。 | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告、討論、期末分組報告 |
|---------|--|---------------------------|------------------|
| 授課進度表 | | | |
| 週次 | 日期 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
| 1 | 09/13 | 兵學與戰略定義 | |
| 2 | 09/20 | 戰略研究的面向 | |
| 3 | 09/27 | 研究兵學的目的 | |
| 4 | 10/04 | 中國兵學思想的發展及特色 | |
| 5 | 10/11 | 先秦時期中國兵學選粹－孫子兵法（上） | |
| 6 | 10/18 | 先秦時期中國兵學選粹－孫子兵法（下） | |
| 7 | 10/25 | 先秦時期中國兵學選粹－司馬法、吳子兵法 | |
| 8 | 11/01 | 先秦時期中國兵學選粹－尉繚子、六韜 | |
| 9 | 11/08 | 拓展蛻變時期中國兵學選粹(上) | |
| 10 | 11/15 | 期中考試週 | |
| 11 | 11/22 | 拓展蛻變時期中國兵學選粹(下) | |
| 12 | 11/29 | 近代西方兵學思想概述 | |
| 13 | 12/06 | 當代西方兵學思想－地緣戰略思想的演變及英國戰略學家 | |
| 14 | 12/13 | 當代西方兵學思想－二十世紀後期（上） | |
| 15 | 12/20 | 當代西方兵學思想－二十世紀後期（下） | |
| 16 | 12/27 | 分組報告 | |
| 17 | 01/03 | 分組報告 | |
| 18 | 01/10 | 期末考試週 | |
| 修課應注意事項 | 上課準時,不得於課堂吃東西及打手機. | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 全民國防教育-兵學理論 幼獅文化有限公司編印 | | |

| | |
|----------|---|
| 參考書籍 | 1. 富勒著，鈕先鍾譯，民國86年，戰爭指導，麥田出版公司。 2. 李德哈特 (B. H. Liddell-Hart) 著，民國85年，戰略論：間接路線，麥田出版公司。 3. 過毅、王衛星，2004，中國古代戰略理論精要，軍事科學出版社。 4. 富勒著，鈕先鍾譯，民國85年，西洋世界軍事史 (卷1~3)，麥田出版公司。 5. 克勞塞維茲著，楊南芳等譯，民國90年，戰爭論，貓頭鷹出版社。 |
| 批改作業篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) |
| 學期成績計算方式 | ◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈期末分組報告〉：40.0 % |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 |