

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	旅行文學	授課 教師	齊嵩齡 Chyi Song-Ling
	TRAVEL LITERATURE		
開課系級	語言四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TPCXB4A		
學系(門)教育目標			
<p>一、提供學用並進的優質學習環境(LearningEnvironment)。</p> <p>二、培養具人文精神與國際視野之文化服務與語言人才(Talent)(Professionalism)。</p> <p>三、發展學生國際經驗(Internationalization)。</p> <p>四、培育多元文化與語言研究或實務之專業人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具備跨文化多元溝通的能力。</p> <p>B. 多元文化的認知與理解。</p> <p>C. 基礎電腦能力與資訊整合。</p> <p>D. 發覺與解決問題能力。</p> <p>E. 獨立思考與批判能力。</p> <p>F. 具備國際觀與語言溝通能力。</p> <p>G. 溝通協調與團隊合作能力。</p> <p>H. 人文關懷和社會參與。</p>			
課程簡介	<p>旅行文學書寫是近來“時髦”的全球化新興活動。作為一種文化活動，它融合實際的旅行經驗，且訴求某種程度的文學底蘊，因旅行文學所記載的是旅者在旅程中(itinerary)，受各種不同之突發事件衝擊下，有感而發之個人抒情言志大作；它不僅僅是某種冒險或征服，幾個歷史人物、事件或日期，它更要求相當程度之見識、自省與洞察力，並訴諸於某種相當協調有感染力之筆觸。</p>		
	<p>What is “Travel Literature”?</p> <p>Travel Literature is a fashionable genre these days. It is a hybrid requiring both the experience of actual travel and some semblance of literary merit. An individual writing records the people, events, sights, and feelings of a travel itinerary. It is more than adventure or conquest, more than the record of dates, names or events, it should have some insights and values, and a coherent narrative.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	A. 研讀且欣賞當代深具代表性之旅行文學作品。 B. 實際探索考察一座城市的某個地方、某個角落，譬如台北城(或巴黎)的過去、現在與未來所呈現的視野景觀。	A. Read carefully representative books of travel literature. B. A real or imaginative adventure of a city, like Taipei (or Paris) in the past, modern and future eras	A6	ABDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	A. 研讀且欣賞當代深具代表性之旅行文學作品。 B. 實際探索考察一座城市的某個地方、某個角落，譬如台北城(或巴黎)的過去、現在與未來所呈現的視野景觀。	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	Introductory comments 課程簡介	
2	09/20	Holiday 假期	
3	09/27	Photographs, places and memories 照片、地方與回憶	
4	10/04	Made in Taiwan : travelers in Taiwan 台灣旅人	
5	10/11	Alain de Botton: the art of the travel or the travel of Arts	
6	10/18	The place(s) we should know during our life time	

7	10/25	Writers' place or homeland 作家的地方與祖國	
8	11/01	Ernest Hemingway 海明威	
9	11/08	Baudelaire 波特萊爾: Flâneur of Paris 巴黎漫遊者	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	Movie : The Motorcycle Diaries 摩托車日記	
12	11/29	Outdoor visit, Memory of Toucheng 校外教學: 頭城 記憶: Cultural Museum of Toucheng and old Streets	
13	12/06	Outdoor visit, Memory of Toucheng 校外教學: 頭城 記憶: Cultural Museum of Toucheng and old Streets (12/01校外教學)	
14	12/13	V. S. Naipaul: 奈保爾	
15	12/20	Orhan Pamuk 帕穆克	
16	12/27	Review	
17	01/03	Oral presentations	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		1. Italo Calvino, If on a winter's night a traveler, Harcourt, 1981. 2. Italo Calvino, Invisible Cities, Vintage, 1997. 3. Ernesto Che Guevara, The Motorcycle Diaries, Harper Perennial, 2003.	
參考書籍		4. Alain de Botton, The Art of Travel, Penguin, 2002. 5. V. S. Naipaul, Among the Believers, an Islamic Journey, Vintage, 1981. 6. V. S. Naipaul, The Middle Passage, The Caribbean Revisited, Vintage, 2002. 7. Orhan Pamuk, Istanbul, Memories of A City, Faber and Faber, 2005. 8. 孟樊, 旅行文學讀本, 台北: 揚智文化, 2004。	
批改作業 篇數		3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績: %    ◆期中考成績: 30.0 %    ◆期末考成績: 40.0 % ◆作業成績: 30.0 % ◆其他〈 〉: %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫  
表管理系統」進入。

**※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。**