

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	古希臘文化	授課 教師	陳相如 Hsiang-ju Chen
	ANCIENT GREEK CULTURE		
開課系級	語言二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TPCXB2A		
學系(門)教育目標			
<p>一、提供學用並進的優質學習環境(LearningEnvironment)。</p> <p>二、培養具人文精神與國際視野之文化服務與語言人才(Talent)(Professionalism)。</p> <p>三、發展學生國際經驗(Internationalization)。</p> <p>四、培育多元文化與語言研究或實務之專業人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具備跨文化多元溝通的能力。</p> <p>B. 多元文化的認知與理解。</p> <p>C. 基礎電腦能力與資訊整合。</p> <p>D. 發覺與解決問題能力。</p> <p>E. 獨立思考與批判能力。</p> <p>F. 具備國際觀與語言溝通能力。</p> <p>G. 溝通協調與團隊合作能力。</p> <p>H. 人文關懷和社會參與。</p>			
課程簡介	<p>這是入門課程，會透過閱讀文學、電影觀賞、討論等介紹古希臘的神話、文學、哲學思潮、政治思想等。旨在引領學生從對古希臘文化有基本程度熟悉與認知，到懂得欣賞對古希臘文化，最後了解當代文化繼承了哪些古希臘豐富的遺產。</p>		
	<p>This is an introductory course of ancient Greek culture. This course strives for a general understanding of ancient Greek culture with focus on the Greek myth, literature, philosophy and political thoughts. Our goal is to gain a familiarity with ancient Greek culture though an examination of selected works of literature and films and therefore to seek an appreciation of Greek culture and its contributions to the modern world.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	通盤認識古希臘文明	Have a fuller understanding to Greek Culture	C2	B
2	瞭解各項古希臘文明各領域的發展	Be able to understand the development of Greek culture in different fields	C2	B
3	瞭解古希臘文明各領域對西方文明的影響	Be able to understand the influences of Greek culture to the Western civilization in different fields	C4	AB
4	深入探討古希臘各領域發展在當代的遺跡、發展、與影響性	Deeper explore the contribution of Greek history to the modern society	A3	ABEF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	通盤認識古希臘文明	課堂講授、分組討論	出席率、討論、小考
2	瞭解各項古希臘文明各領域的發展	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論
3	瞭解古希臘文明各領域對西方文明的影響	課堂講授、分組討論	期中考、期末考
4	深入探討古希臘各領域發展在當代的遺跡、發展、與影響性	課堂講授、分組討論	期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	Introduction: Outline the Course	
2	09/20	Topic: Myth -- Film: Clash of the Titans	

3	09/27	Topic: Myth—— Lecture: the Elements and importance of Greek Myth	
4	10/04	Topic: Myth —— Lecture: the Heritage of Greek Myth in modern literature	
5	10/11	Discussion: The Greek Myth	
6	10/18	Topic: Literature -- Film: Troy	
7	10/25	Topic: Literature -- Lecture: the Poetry and the Tragedy	
8	11/01	Topic: Literature -- Lecture: the Heritage of Ancient Greek Literature	
9	11/08	Discussion: The Greek Literature	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	Topic: Philosophy -- Lecture: The World	
12	11/29	Topic: Philosophy -- Lecture: The People	
13	12/06	Topic: Philosophy -- Lecture: The Society	
14	12/13	Discussion: The Greek Philosophy	
15	12/20	Topic: Political Thoughts -- Lecture: The Government System proposed by Plato	
16	12/27	Topic: Political Thoughts -- Lecture: The Government System proposed by Aristotle	
17	01/03	Discussion: The Political Thoughts	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(DVD Player)	
教材課本		The Reader	

參考書籍	<p>葉秀山等著，《前蘇格拉底哲學研究》，北京：人民出版社，1982。</p> <p>2. B. Aeschylus, Sophocles, Euripides,《希臘悲劇》（包括：Agamemnon, Oedipus the King, Media），劉毓秀、曾珍珍合譯，台北：書林，1984。</p> <p>3. 荷馬，《伊利亞圍城記》(Iliad)，曹鴻昭譯，台北：聯經，1985。</p> <p>4. 哈米爾頓，《希臘羅馬神話故事》，鄭思寧譯，台北：陽明，1997。</p> <p>5. 汪子嵩等著，《希臘哲學史（第一、二、三卷）》，北京：人民出版社，1997。</p> <p>6. Rowling, J. K. Harry Potter Series, Bloomsbury USA</p> <p>7. Lefkowitz, M.. Greek Gods, Human Lives, Yale University Press New Haven & London</p> <p>8. Edmunds, L(ed.) Approaches to Greek Myth, The Johns Hopkins Press Baltimore</p>
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	<p>◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 %</p> <p>◆作業成績： %</p> <p>◆其他〈小考成績〉：20.0 %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>