

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	英美文學選讀 (一)	授課 教師	齊嵩齡 Chyi Song-Ling
開課系級	語言一 A	開課 資料	必修 單學期 2 學分
學系(門)教育目標			
本學門屬於基礎語言課程，為大學生必修科目。授課內容為學習基本語言概念、訓練聽、說、讀、寫、譯能力、介紹該語言國之文化、習俗及民情。			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 溝通的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課對「英美文學」做一簡介：文類與歷史背景，風格與主題(或型式或內容)，企圖幫助學生賞析文學作品如何傳遞其時代意義。將節選有趣的英美文學作品：史詩、戲劇、詩或小說－原文或譯本－再輔以補充資料，如啟發性問題、研究報告以及相關網站，以刺激課堂討論與學生進一步的閱讀探索。</p> <p>This course introduces “English Literature”: genre and historical context, style and theme (or form or content), to help students analyze and appreciate how literary texts convey their meanings in their time. We read a selection of interesting texts: epic, plays, poems or novels (original or translated excerpts), with supportive materials such as leading questions, some research papers and related websites to stimulate classroom discussions and further studies of students.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	其主要基調, 在於有意願地在文學裡找出與「真實」生活相關的想 法、觀念與情感, 思考文學作品與 所處社會、與學生切身的關係。	Its main key is a willingness to find in English Literature the thoughts, ideas and emotions that are relevant to "real" life, so that students can relate the knowledge and experience they have in reading literary texts to the understanding of their society as well as themselves.	A5	CDEF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	其主要基調, 在於有意願地在文學裡找出與「真實」生活相關的想 法、觀念與情感, 思考文學作品與 所處社會、與學生切身的關係。	課堂講授、分組討論、影片觀 賞	出席率、報告、討 論、期中考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	Introductory comments 課程簡介	
2	09/20	Mythology and Epic 神話與史詩	
3	09/27	Christianity and Knighthood 基督教世界與騎士文化	
4	10/04	Renaissance 文藝復興	
5	10/11	Without Shakespeare... 沒有莎士比亞	

6	10/18	Without Shakespeare... 沒有莎士比亞	
7	10/25	Neoclassicism 新古典主義	
8	11/01	Enlightenment 啟蒙運動	
9	11/08	Enlightenment 啟蒙運動	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	English Romanticism: Wordsworth, Byron	
12	11/29	English Romanticism: Shelley and Keats	
13	12/06	Realism: Jane Eyre	
14	12/13	Modernism: Eliot	
15	12/20	Modernism: Hemingway	
16	12/27	Modernism: Woolf	
17	01/03	Oral presentations	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本			
參考書籍		<p>An Introduction to Literature, Sylvan Barnet, William Burto, 13th edition, Norton.</p> <p>The Norton Anthology of World Masterpieces, Maynard Mack (ed.), 7th edition, Longman.</p> <p>西洋文學概論-上古迄文藝復興, 台北, 書林, 2003, 呂健忠、李爽學編譯。</p> <p>近代西洋文學-新古典主義迄現代, 台北, 書林, 2003版, 呂健忠、李爽學編譯。</p>	
批改作業 篇數		3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		<p>◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：40.0 %</p> <p>◆作業成績： 30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。