

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|-----------------------|
| 課程名稱 | 哲學概論 | 授課 教師 | 王志銘 Chih-ming Wang |
| | INTRODUCTION TO PHILOSOPHY | | |
| 開課系級 | 哲學宗教學門 B | 開課 資料 | 必修 單學期 2 學分 |
| | TNUVB0B | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、培養對哲學與宗教之基本理解的一般能力。</p> <p>二、特別培養思辨能力與批判精神。</p> <p>三、特別培養道德判斷與行動抉擇的深度反思能力。</p> | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 溝通的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>學習哲學的目標就是要成為一個「追求智慧的人」，而要達成這個目標，第一個必備的條件就是「承認自己的無知」。人類慣常接受既有的答案，而不敢勇抗俗流，提出尖銳的批判。歷代哲學家則為我們樹立良好的典範：未經思想批判，絕不輕易接受任何答案，不管這些答案涉及的是知識、倫理、美感乃至宗教等等諸多議題。</p> | | |
| | | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|----------|------|--------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 本課程希望透過歷代大哲思考的成就，帶領學生學習面對諸多問題時可以採取怎樣的思路，並自我檢驗這些思路是否足夠慎密，從而建立一種永遠向真理智慧敞開大門的胸懷。 | | C2 | BCDFGH |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|---|-----------|---------------|
| 1 | 本課程希望透過歷代大哲思考的成就，帶領學生學習面對諸多問題時可以採取怎樣的思路，並自我檢驗這些思路是否足夠慎密，從而建立一種永遠向真理智慧敞開大門的胸懷。 | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告、討論、期中考 |

授課進度表

| 週次 | 日期 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------|---------------------|----|
| 1 | 09/13 | 什麼是哲學？ | |
| 2 | 09/20 | 何謂存在？ | |
| 3 | 09/27 | 上帝存在的證明 | |
| 4 | 10/04 | 自我同一性 | |
| 5 | 10/11 | 幻覺、經驗與知識 | |
| 6 | 10/18 | 歸納與演繹 | |

| | | | |
|--------------|---|-----------|--|
| 7 | 10/25 | 傳統邏輯與現代邏輯 | |
| 8 | 11/01 | 意志自由 | |
| 9 | 11/08 | 道德判斷 | |
| 10 | 11/15 | 期中考試週 | |
| 11 | 11/22 | 效益與義務 | |
| 12 | 11/29 | 自私是不道德的嗎？ | |
| 13 | 12/06 | 人性的善惡 | |
| 14 | 12/13 | 平等的權利 | |
| 15 | 12/20 | 審美判斷的特質 | |
| 16 | 12/27 | 美有基本原則嗎？ | |
| 17 | 01/03 | 藝術中的創造力 | |
| 18 | 01/10 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 平時成績以書面報告或上台報告二者擇一計算 點名三次未到一律扣考 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | Jenny Teichman/蔡政宏譯, 《哲學的二十六堂課》, (2003 台北, 偉伯) | | |
| 參考書籍 | Julian Baggini著/黃煜文譯, 自願被吃的豬 (100個讓人想破頭的哲學問題), 台北麥田, 2006 | | |
| 批改作業 篇數 | 1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績：35.0 % ◆期末考成績：35.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 | | |