

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 光、攝影和視覺 | 授課 教師 | 林震安 Lin Jenn-an |
| | LIGHT, PHOTOGRAPHY AND VISION | | |
| 開課系級 | 自然科學學門 A | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TNUUB0A | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、探討自然規律，以瞭解科技對人類生活的影響。</p> <p>二、學習自然科學的方法，以建立思考邏輯及價值判斷等觀念。</p> | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 溝通的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>這課程先介紹光的基本特性並利用光的反射、折射、色散和散射來解釋與光相關的自然現象。然後我們將講解相機的結構,構圖,曝光,清晰度的控制,和色彩的控制。最後我們會比較人和其它生物的視覺。</p> | | |
| | <p>This course will first review fundamental properties of light and use reflection, refraction, dispersion, and scattering to explain natural phenomena. Then we will discuss camera's structure composition, exposure, sharpness control and color control. In addition, Human's vision will be compared with animals' vision</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 讓同學了解光學,攝影和視覺的原理和應用。 | Let students understand the fundamental principles of Optics,Photography and Vision. | C4 | CDEF |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|----------------------|-----------|---------------|
| 1 | 讓同學了解光學,攝影和視覺的原理和應用。 | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告、小考、期中考 |

授課進度表

| 週次 | 日期 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------|---------------------|----|
| 1 | 09/13 | 光的基本特性 | |
| 2 | 09/20 | 光的基本特性 | |
| 3 | 09/27 | 反射,折射和相關的自然現象 | |
| 4 | 10/04 | 反射,折射和相關的自然現象 | |
| 5 | 10/11 | 攝影構圖 | |
| 6 | 10/18 | 傳統相機和數位相機的結構 | |
| 7 | 10/25 | 黑白,彩色底片和數位底片的原理 | |
| 8 | 11/01 | 曝光的控制 | |

| | | | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
| 9 | 11/08 | 曝光的控制 | |
| 10 | 11/15 | 期中考試週 | |
| 11 | 11/22 | 清晰度的控制 | |
| 12 | 11/29 | 光和色彩的控制 | |
| 13 | 12/06 | 鏡頭的選擇 | |
| 14 | 12/13 | 視覺 | |
| 15 | 12/20 | 色彩空間和立體攝影 | |
| 16 | 12/27 | 攝影報告 | |
| 17 | 01/03 | 攝影報告 | |
| 18 | 01/10 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 五次點名不到,成績會不及格 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機、其它(白板) | | |
| 教材課本 | 講義 | | |
| 參考書籍 | 1.Using your camera, http://www.shortcourses.com/use/ 2.新現代攝影,倫敦和阿普頓,2001,影像視覺藝術出版 | | |
| 批改作業 篇數 | 1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績：35.0 % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈Report〉：35.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 | | |