

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化全球化	授課 教師	林 立 Lien Lie
	GLOBALIZATION OF CULTURE		
開課系級	全球視野學門 C	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUTB0C		
學系(門)教育目標			
本學門之教育目標係為了培育本校大學部所有同學具有基本之世界觀，能建立擁有全球性視野之基礎，從而在未來的生涯中不斷加強對世界趨勢之洞察力。			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 溝通的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程採取批判性的進路，主要是針對由科學技術、資本主義、及政治霸權這些因素所促成的跨國流行文化之背後的文化、經濟、政治意涵，加以揭露解析、批評。</p> <p>另外是思考在全球互動緊密的今日，人類如何尋求對彼此文化的相互的理解、欣賞，包括語言的學習、文化的交流對話、共同價值的追求，以營造多元豐富、且和諧光明的地球村生存環境，甚至藉此推動「文化創意產業」而繁榮地方與國家。</p>		
	<p>In the age of the globalization this lecture try to inform the participants the role that the national cultures have played. The lecture will show what a decisive role that the national cultures have played after the “Cold War”. The national cultures have determined the world again. Furthermore, the lecture will show how the mankind has made great effort to live in a harmonious way in the so-called “multi-cultural” global society. Philosophies have been constructed to overcome various kinds of difficulties for living-together.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	使學生成為認識世界多種主要文化、及其關係的具有國際觀之青年。	Through attending this lecture the students will get acquainted with the main cultures of the world, thereby they will own the global view.	C1	ABCDF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	使學生成為認識世界多種主要文化、及其關係的具有國際觀之青年。	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	啟蒙思想、進步樂觀史觀及科技的意識形態	
2	09/20	對科技意識形態的批判 — Heidegger 到後現代主義建築	
3	09/27	全球化問題的爭辯 — A. Giddens	
4	10/04	對消費社會及文化工業的批判 — 法蘭克福學派與Baudrillard	
5	10/11	網路對文化傳播之影響及普世文化的型塑	
6	10/18	「文化創意產業」運用文化全球化作為發展的契機	
7	10/25	美國、日本、韓國...的大眾文化輸出策略的解析	

8	11/01	歐洲聯盟的文化行動 — 目標、行動原則及計劃內容	
9	11/08	歐洲聯盟文化行動之問題反思	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	歐洲國家之族群文化衝突問題	
12	11/29	全球化對各國傳統文化及政治體制之衝擊	
13	12/06	「歷史的終結」或「持續的文化衝突」？世界主要之族群文化衝突問題	
14	12/13	Habermas的溝通理論、「憲法愛國主義」及自由主義的普世性傾向	
15	12/20	「承認政治」(politics of recognition) 的籲求 — 社群主義與文化差異論	
16	12/27	台灣的族群文化衝突	
17	01/03	分組討論	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	孫治本, 全球化與民族國家, 台北: 巨流2001年。		
參考書籍	張台驊 主編, 歐洲語言與文化政策, 台北: 政大歐州文化研究中心 2006年。		
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆平時考成績: % ◆期中考成績: 40.0 % ◆期末考成績: 40.0 % ◆作業成績: % ◆其他〈上課表現〉: 20.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿非法影印他人著作, 以免觸法。		