

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	造型藝術中的基礎素描技法	授課 教師	戴佳茹 Tai Chia Jwu
	THE BASIC SKETCH SKILL OF MODEL ART		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	必修 單學期 2 學分
	TNUMB0B		
學系(門)教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。			
學生基本能力			
<p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p>			
課程簡介	本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。		
	The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1提高學生的審美鑒賞能力。	1 Enhancing students'ability to appreciate of the beauty.	A5	AB
2	2提高學生的徒手繪畫實際動手能力。	2 Enhancing students' ability to paint and draw.	A4	ABC
3	3提高學生的創意思維能力。	3 Enhancing students' ability to creativity and thought.	A6	ABCD
4	4提高學生的感受與表現能力。	4 Enhancing students' ability to feel and express.	C6	ABCD
5	5掌握正確的觀察、理解物件的方法。	5 have a right way to observe and comprehend object.	C6	ABCD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1提高學生的審美鑒賞能力。	課堂講授	出席率、期中考
2	2提高學生的徒手繪畫實際動手能力。	課堂講授	出席率、期中考、期末考
3	3提高學生的創意思維能力。	課堂講授	出席率、期中考、期末考
4	4提高學生的感受與表現能力。	課堂講授	出席率、期中考、期末考
5	5掌握正確的觀察、理解物件的方法。	課堂講授	出席率、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程介紹	

2	09/20	瞎眼素描、開啟右腦 -- (像藝術家一樣思考)	
3	09/27	交錯線影法 I -- (由線到面；層次的加法)	
4	10/04	交錯線影法 II	
5	10/11	人體速寫 I -- (快速掌握人體造型的精髓)	
6	10/18	人體速寫 II	
7	10/25	人體速寫 III	
8	11/01	理性抽象 I -- (如何精簡所見的；萃取造形之美)	
9	11/08	理性抽象 II	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	拓印拼貼素描 I -- (發現質感並透過拓印轉寫來表現)	
12	11/29	拓印拼貼素描 II	
13	12/06	達文西雲的聯想 -- (由夢幻到真實；形的聯想)	
14	12/13	參觀文錙藝文中心	
15	12/20	自畫像 I -- (我從哪裡來？我是什麼？我往哪裡去？)	
16	12/27	自畫像 II	
17	01/03	作品欣賞與分享	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本			
參考書籍		王公澤，《現代素描教與學》。雄獅圖書出版，2003年。	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。