

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	雕塑藝術技法與欣賞	授課 教師	許美玲 Mei-ling Shu
	TECHNIQUES AND APPRECIATION OF SCULPTURAL ART		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	必修 單學期 2 學分
	TNUMB0B		
學系(門)教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。			
學生基本能力			
<p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p>			
課程簡介	<p>1. 美學的體驗觀察 藝術文化饗宴</p> <p>2. 雕塑藝術史的認識 中西藝術史的認識</p> <p>3. 雕塑藝術作品賞析 提升藝術品鑑賞能力</p> <p>4. 雕塑藝術創造 提升藝術品創作能力</p> <p>校園雕塑品的美學體驗 雕塑品拍賣現場模擬 美學的認知與體驗 雕塑史概觀 雕塑品賞析與鑑識 藝術創造力引導與實作</p>		
	<p>1. The feast for the culture of art—experiences and observation from the knowledge of beauty.</p> <p>2. Eastern / Western history of art</p> <p>3. Appreciation to sculptures—increasing the ability to appreciate the art</p> <p>4. Creation of sculpture art—increasing the creativity on art.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	經由審美經驗的分享 雕塑品的鑑識與賞析 雕塑藝術家思想與生活的關照 來提升藝術美感的創造力 將雕塑藝術與生活結合 進而提升文創的想像與創造力	The feast for the culture of art—experiences and observation from the knowledge of beauty. Eastern / Western history of art Appreciation to sculptures—increasing the ability to appreciate the art Creation of sculpture art—increasing the creativity on art.	A5	ABCD
2	提升審美能力 雕塑品鑑識與賞析 認知雕塑史與雕塑家的思想 雕塑作品的創作 將藝術融入生活 提升文創的能力		A6	ABCD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	經由審美經驗的分享 雕塑品的鑑識與賞析 雕塑藝術家思想與生活的關照 來提升藝術美感的創造力 將雕塑藝術與生活結合 進而提升文創的想像與創造力	課堂講授、分組討論、參觀實習、實作	出席率、報告、討論、作品
2	提升審美能力 雕塑品鑑識與賞析 認知雕塑史與雕塑家的思想 雕塑作品的創作 將藝術融入生活 提升文創的能力	課堂講授、分組討論、參觀實習、實作	出席率、討論、作品

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	雕塑之審美經驗一	校園雕塑品觀摩
2	09/20	雕塑之審美經驗二	文錙藝術中心觀摩導覽
3	09/27	雕塑品拍賣會模擬	贈送王秀杞作品
4	10/04	中國古代雕塑	中國文物系列
5	10/11	中國古代雕塑 青銅 兵馬俑	中國文物系列二
6	10/18	中國古代雕塑 敦煌石窟藝術	中國文物系列三
7	10/25	雕塑家 羅丹	世界藝文之旅
8	11/01	雕塑家 米開朗基羅	世界藝文之旅
9	11/08	創作	線條與結構
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	西方文明起源	希臘的神話世界
12	11/29	西方文明起源	羅馬的藝術
13	12/06	西方藝術之旅	文藝復興之一
14	12/13	西方藝術之旅 拉菲爾 達文西	文藝復興之二
15	12/20	創作	陶土塑造
16	12/27	創作	雕刻刀的製作
17	01/03	學生作品發表會	作品分享
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項	愉快的心情 熱情的參予 主動關懷課程查資料 超級想像與創作		
教學設備	電腦		
教材課本	中國古代雕塑史 西洋美術史 中國美術史 藝術概論 ART THROUGH AGE ARTTODAY		
參考書籍			

批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 40.0 % ◆其他〈作品〉：60.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。