

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	戰爭與人性	授課 教師	黃文智 Huang Wen-chih
	WAR AND PEOPLE		
開課系級	社會分析－管 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNMWB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、引導學生將社會科學領域的基礎概念應用於其社會生活中。</p> <p>二、增進學生自我瞭解、心理健康調適以及人際溝通互動的能力。</p> <p>三、透過課程的設計，提高學生洞察社會問題和分析社會現象的能力，進而懂得關懷社會與承擔個人的社會責任。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 溝通的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程不以傳統的政治、軍事面向解析戰爭，而是從社會、心理、文化、藝術等的層面，以人性為核心，觀察戰爭暴力與人性之間，彼此的的衝擊；人們又是如何藉由音樂、繪畫、戲劇、攝影，來表達戰爭。最後，我們能否在這過程中，學習到人類彼此真誠良善的對待。</p>		
	<p>This course, "War and People", is intended not to analyze wars from the perspectives of traditional politics or military. Instead, by centering on human nature, this course will observe the conflicts between human nature and war violence from the perspectives of the society, psychology, fine arts, etc.; and, moreover, deal with such issue as to how people present wars by means of music, paintings, drama, and photography; and, finally, see whether people, in the course of all these, may be able to treat one another with genuine sincerity as well as compassion.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.藉由“戰爭”這項議題，串連起全球化的意識	1. Connect the concept of globalization with the issue of “war”.	C2	AH
2	2.藉由“戰爭中人性”的探討，做社會與道德的反省	2. Undergo social and moral reflections though discussions on “human nature in war”.	C4	AB
3	3.藉由“戰爭與人性”的探討，做批判的思考	3. Conduct critical thinking though discussions on “war and people”.	C5	AD
4	4.藉由對戰地人民的觀察，培養豐富的文化涵養	4. Enhance cultural enhancement through observation of people in war zone.	A3	AC
5	5.藉由描繪戰爭的音樂、藝術，培養美學與詮釋的能力	5. Develop aesthetic and interpretative understanding through descriptions of war music and art.	A4	ACF
6	6.藉由分組討論及上台報告，培養溝通與團隊合作的能力	6. Enhance communication and teamwork skills though group discussions and oral presentations.	C6	DEH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.藉由“戰爭”這項議題，串連起全球化的意識	課堂講授、分組討論、教學平台討論版發言	出席率、報告、討論、期中考、期末考、討論版發言
2	2.藉由“戰爭中人性”的探討，做社會與道德的反省	課堂講授、分組討論、教學平台討論版發言	出席率、報告、討論、期中考、期末考、討論版發言

3	3.藉由“戰爭與人性”的探討，做批判的思考	課堂講授、分組討論、教學平台討論版發言	出席率、報告、討論、期中考、期末考、討論版發言
4	4.藉由對戰地人民的觀察，培養豐富的文化涵養	課堂講授、分組討論、教學平台討論版發言	出席率、報告、討論、期中考、期末考、討論版發言
5	5.藉由描繪戰爭的音樂、藝術，培養美學與詮釋的能力	課堂講授、分組討論、教學平台討論版發言	出席率、報告、討論、期中考、期末考、討論版發言
6	6.藉由分組討論及上台報告，培養溝通與團隊合作的能力	分組討論、教學平台討論版發言	出席率、報告、討論、期中考、期末考、討論版發言

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	1812序曲—我們這門課	
2	09/20	惟War之戰爭是什麼	
3	09/27	人性本質與攻擊行為	
4	10/04	心理需求與戰爭行為	
5	10/11	阿嬤的秘密—鐵盒裡的青春	
6	10/18	美麗天堂—耶路撒冷的7個孩子	
7	10/25	戰地攝影師—鏡頭下的戰爭紀錄	
8	11/01	新兵日記—將星也有少年時	
9	11/08	近距交戰—1914那年耶誕	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	桂河大橋—試煉人性的戰俘營	
12	11/29	不要地雷，只要花—黛妃當志工	
13	12/06	最後的戰役—周董也無奈	
14	12/13	戰爭畫師—戰火淬煉下的藝術	
15	12/20	分組報告 (一)	
16	12/27	分組報告 (二)	
17	01/03	分組報告 (三)	
18	01/10	期末考試週	

修課應注意事項	各種科系領域、興趣專長、男生女生，全都歡迎。開放心胸、用心參與、靜心反思、團隊合作，不執著於對錯前提、不拘泥於善惡印象，放手拆解“戰爭”、一窺人性面貌。
教學設備	電腦
教材課本	1.課堂講義 2.運籌帷War 輔助教學網頁
參考書籍	1. http://war.core.tku.edu.tw/ 輔助教學網頁 2. 戰爭畫師《阿圖洛·貝雷茲-雷維特著，張雯媛譯，漫遊者》 3. 戰爭心理學《Lawrence LeShan著，劉麗真譯，麥田》 4. 戰爭《Gaston Bouthoul著，陳益群譯，遠流》 5. 攻擊與人性《Lorenz, K.著，王守珍譯，遠流》 6. 不合理的行為《唐·麥庫林著，李文吉譯，繆思文化》 7. 戰爭與和平《Leo Tolstoy原著，王安憶導讀，可樂王故事繪圖，大塊文化》 8. 戰火淬煉下的藝術《林惺嶽著，典藏》 9. 如果遠方有戰爭《余光中、洛夫等著，小知堂》 10. 第二次世界大戰 戰火中的鏡頭《明天國際圖書》
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：25.0 % ◆期末考成績：25.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈口頭、書面報告，討論版發言，出席率〉：50.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。