

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣歷史采風與踏查	授課 教師	吳明勇 Ming-yung Wu
	THE EXPLORATION OF TAIWAN HISTORY		
開課系級	歷史文化－管 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNMPB1B		
學系(門)教育目標			
<p>一、經由學習世界歷史豐富多姿的素材，訓練學生尊重多元涵融的思維模式，以啟發其文化創意。</p> <p>二、自鑑往知來的歷史借鏡中，省思人類文明的淵源，流變及其目前處境，使學生得以清晰檢視自我努力的方向。</p> <p>三、培養學生對台灣社會文化內涵的認知與參與能力，從而使其發展出由在地觀點接軌國際化視野的胸襟。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 溝通的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程係以文化、社會變遷、古跡風俗等視點，討論臺灣歷史與文化，喚起學生對臺灣歷史與文化的興趣。本課程亦訓練學生熟悉基本的田野調查方法，使學生得以更具體而深入掌握臺灣文化民俗之知識。</p>		
	<p>This course aims at the topics of cultural history, social transition, folk custom, field investigation, and law of oral history.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1使學生明瞭台灣歷史之變遷2使學生明瞭台灣文化之內涵3使學生明瞭台灣歷史文化與世界之關係	1Students will be able to understand the transition of Taiwan history.2 Students will be able to understand the culture of Taiwan history.3 Students will be able to understand the international position of Taiwan history in the different eras of the world.	C4	ABCEFH
2	1使學生明瞭台灣歷史之變遷2使學生明瞭台灣文化之內涵3使學生明瞭台灣歷史文化與世界之關係	1Students will be able to understand the transition of Taiwan history. 2 Students will be able to understand the culture of Taiwan history.3 Students will be able to understand the international position of Taiwan history in the different eras of the world.	C4	ABCEFH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1使學生明瞭台灣歷史之變遷2使學生明瞭台灣文化之內涵3使學生明瞭台灣歷史文化與世界之關係	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論、期中考、期末考
2	1使學生明瞭台灣歷史之變遷2使學生明瞭台灣文化之內涵3使學生明瞭台灣歷史文化與世界之關係	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註

1	09/13	導論：如何研讀臺灣歷史文化、如何認識民俗古蹟、如何田野調查	
2	09/20	臺灣歷史、民俗、古跡概說	
3	09/27	深山林內：臺灣的森林與原住民的世界	
4	10/04	荷蘭時代的臺灣歷史文化、古跡風俗	
5	10/11	鄭成功時代的臺灣歷史文化、古跡風俗	
6	10/18	清代臺灣歷史文化、古跡風俗（一）	
7	10/25	清代臺灣歷史文化、古跡風俗（二）	
8	11/01	日本時代臺灣歷史文化、古跡風俗（一）	
9	11/08	日本時代臺灣歷史文化、古跡風俗（二）	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	日本時代臺灣歷史文化、古跡風俗（三）	
12	11/29	戰後臺灣歷史文化、古跡風俗（一）	
13	12/06	戰後臺灣歷史文化、古跡風俗（二）	
14	12/13	戰後臺灣歷史文化、古跡風俗（三）	
15	12/20	臺灣歷史民俗采風之分組報告（一）	
16	12/27	臺灣歷史民俗采風之分組報告（二）	
17	01/03	臺灣歷史民俗采風之分組報告（二）	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項	報告、考試和出席討論應配合教師之規定。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	於課堂說明		

<p>參考書籍</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 伊能嘉矩著，臺灣省文獻委員會中譯，《臺灣文化志》上、中、下3卷本，南投：臺灣省文獻委員會，1985。 2. 黃秀政等著，《臺灣史》，臺北：五南出版社，2002年。 3. 周宗賢，《淡水：輝煌的歲月》，臺北：臺灣商務印書館，2007年12月。 4. 李筱峰、林呈蓉編著，《臺灣史》，臺北：華立圖書公司，2003年。 5. 周婉窈，《臺灣歷史圖說》聯經出版社，民國87年。 6. 陳冠學，《老臺灣》，臺北：三民書局，1981年。 7. 吳密察，《唐山過臺灣的故事—臺灣通史》，臺北：時報出版社，1983年。 8. 陳其南，《臺灣的傳統中國社會》，臺北：允晨出版社，1991年。 9. 施添福，《清代在臺漢人的祖籍分布和原鄉生活方式》，臺北：國立臺灣師範大學地理學系，1987年。 10. 李乾朗、俞怡萍，《古蹟入門》，臺北：遠流出版社，1999年。 11. 行政院內政部，《臺閩地區第一、第二、第三級古蹟檔案圖說》，臺北：行政院內政部出版，1991年及1995年。 12. 周宗賢，《臺閩地區古蹟價值之研究》，臺北：行政院內政部，1998年。
<p>批改作業 篇數</p>	<p>篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %</p>
<p>備 考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>