

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋歷史與人物	授課 教師	尤昭和 Yu Chao-ho
	WESTERN HISTORY AND HISTORICAL FIGURES		
開課系級	歷史文化－管 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNMPB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、經由學習世界歷史豐富多姿的素材，訓練學生尊重多元涵融的思維模式，以啟發其文化創意。</p> <p>二、自鑑往知來的歷史借鏡中，省思人類文明的淵源，流變及其目前處境，使學生得以清晰檢視自我努力的方向。</p> <p>三、培養學生對台灣社會文化內涵的認知與參與能力，從而使其發展出由在地觀點接軌國際化視野的胸襟。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 溝通的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程包含兩部分，導論說明如何評論歷史人物，第二部分為歷史與人物評析，針對課程綱要所選定之西洋史上特出的歷史人物與史事，加以論述與評析。</p>		
	<p>There are two segments of the course : The introductory segment explains how to analyze and assess historical figures. The other segment includes choosing major historical figures from Western history and provides reasonable critical studies of their lives, actions and outstanding contributions.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1指導學生從西洋歷史人物的評析中，瞭解「時勢造英雄與英雄造時勢」的道理。 2指導學生對西洋歷史人物及其作為給予客觀的評價，以培養學生的思考能力與批判精神。 3指導學生如何在歷史人物當中尋找典範，以作為人生的標竿，進而開創美好的未來。	1 To guide students to understand "the cause of how opportunities make a hero or a hero brings a change of the circumstances." from the assessment of Western historical figures. 2 To guide students to pass objective judgments on Western historical figures in order to develop their ability to deliberate and spirit of criticism. 3 To guide students to search for a role model among the historical figures to serve as a guidepost for life and thus create a better future.	C4	ABD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1指導學生從西洋歷史人物的評析中，瞭解「時勢造英雄與英雄造時勢」的道理。 2指導學生對西洋歷史人物及其作為給予客觀的評價，以培養學生的思考能力與批判精神。 3指導學生如何在歷史人物當中尋找典範，以作為人生的標竿，進而開創美好的未來。	課堂講授	期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
----	----	---------------------	----

1	09/13	一、導論：1.歷史人物是否應予評價 2.人類行為評價的困難	
2	09/20	3.歷史人物評價準則4.評價歷史人物應採取的態度	
3	09/27	二、歷史與人物評析：1.亞理士多德 (Aristotle) 與希臘哲學	
4	10/04	2.亞歷山大 (Alexander) 及其帝國	
5	10/11	3.凱撒 (Caesar) 、屋大維 (Octavian) 與羅馬帝國	
6	10/18	4.佩脫拉克 (Petrarch) 與義大利文藝復興	
7	10/25	5.哥倫布 (Columbus) 與地理大發現	
8	11/01	6.馬丁路德 (Martin Luther) 與宗教改革	
9	11/08	7.彼得大帝(Peter I) 與俄國之西化	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	8.牛頓 (Newton) 、瓦特 (Watt) 與英國工業革命	
12	11/29	9.伏爾泰 (Voltaire) 與啟蒙運動	
13	12/06	10.拿破崙 (Napoleon I) 與法蘭西第一帝國	
14	12/13	11.俾斯麥 (Bismarck) 與德意志帝國	
15	12/20	12.希特勒 (Hitler) 與第二次世界大戰	
16	12/27	13.邱吉爾 (Churchill) 與英國的命運	
17	01/03	14.羅斯福 (F.D.Roosevelt) 與美國新政	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項		1.準時上、下課,不可無故缺席。 2.上課專心,不得飲食或交談。 3.準時繳交報告(書評、摘要或翻譯)不得逾期。	
教學設備		投影機	
教材課本		1.Manfred Mai著, 尤雅慧譯, 《世界史 - 從人類起源到911事件》, 台北: 華漾出版社, 2005, 出版。 2.李國祁撰, 〈歷史人物的評價〉《歷史月刊》59期,1992.12,頁88~95。 3.Thomas Carlyle 著,何欣譯,《英雄與英雄崇拜》,台北市:台灣中華,1988,七版。	

<p>參考書籍</p>	<p>1.肯尼士·湯普森 (Kenneth W. Thompson) 著,王孟倫譯,《站在思想巨人的肩膀上》,台北:商周,2003,初版。 2.郭豫斌主編,《圖解世界史》,台中市:好讀,2007,初版。 3.H.J Gehrke著,李中文譯,《亞歷山大大帝》,台中市:晨星,2005,初版。 4.Michael Wood著,顧淑馨譯,《亞歷山大東征傳奇-從希臘到印度的帝國之夢》,台北市:馬可勃羅,2001,初版。 5.Kenneth McLeish著,何畫瑰譯,《亞理斯多德》,台北市:麥田,2000,初版。 6.Micheal Lequenne著,顧嘉琛譯,《哥倫布:大西洋的海軍元帥》,台北市:時報文化,1994,初版。 7.Michael Mullett著,王慧芬譯,《馬丁路德》,台北市:麥田,1999,初版。 8.Jean-Pierre Maury著,林成勤譯,《牛頓:天體力學的新世</p>
<p>批改作業 篇數</p>	<p>篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆平時考成績:20.0 % ◆期中考成績:30.0 % ◆期末考成績:50.0 % ◆作業成績: % ◆其他〈 〉: %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址:http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址:http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>