

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國歷史與人物	授課 教師	楊育鎰 Yang Yu-mei
	CHINESE HISTORY AND HISTORICAL FIGURES		
開課系級	歷史文化－管 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNMPB1B		
學系(門)教育目標			
<p>一、經由學習世界歷史豐富多姿的素材，訓練學生尊重多元涵融的思維模式，以啟發其文化創意。</p> <p>二、自鑑往知來的歷史借鏡中，省思人類文明的淵源，流變及其目前處境，使學生得以清晰檢視自我努力的方向。</p> <p>三、培養學生對台灣社會文化內涵的認知與參與能力，從而使其發展出由在地觀點接軌國際化視野的胸襟。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 溝通的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程主要介紹中國從秦代至清代兩千多年間的歷史人物類型，如：帝王、后妃、宦官及謀臣，除分析各類型人物存在的背景及原因之外，並討論各類型人物的角色扮演對中國歷史發展的影響。</p>		
	<p>This course is mainly to discuss the types of people such as emperor, empress, eunuch, and minister of strategy in the Chinese history from 221 B.C. to A.D.1912. And the course analyzes the background and reasons of each particular type figure. On the other hand, the course also discusses the role of each type figure acts the influences on historical development in China.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.讓學生對影響歷史發展的特定類型人物有所了解，尤其在各類型人物的特質及其行誼的表現部份。	1.Students will understand the particular figures influencing the development of Chinese history , especially the parts of their characters, conduct and virtues.	C4	ABH
2	2.讓學生思索不同類型人物的表現與歷史發展的關係，並朝較深廣的方向去體會和認識人事。	2.Students will deeply and thoroughly think about related matters and questions regarding the connection between the particular figures and the development of history.	C4	BCG
3	3.讓學生了解不同時代、層面的人事，對應於今日，古今相映比較，可更增真實感。	3.Students will understand people and affairs of different times and layers, compare predecessors with us to increase the sense of reality.	C5	BDG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.讓學生對影響歷史發展的特定類型人物有所了解，尤其在各類型人物的特質及其行誼的表現部份。	課堂講授、分組討論、相關影片補充	出席率、討論、期中考、期末考
2	2.讓學生思索不同類型人物的表現與歷史發展的關係，並朝較深廣的方向去體會和認識人事。	課堂講授、分組討論、相關影片補充	出席率、討論、期中考、期末考
3	3.讓學生了解不同時代、層面的人事，對應於今日，古今相映比較，可更增真實感。	課堂講授、分組討論、相關影片補充	出席率、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
----	----	---------------------	----

1	09/13	1.宣佈課程大綱並介紹相關用書	
2	09/20	2.概說—談中國歷史人物的塑型	
3	09/27	3.概說—談評斷人事的尺度及態度，並論英雄與時勢	
4	10/04	4.論帝王—皇帝統治的出現及皇帝制度之下的權智運用	
5	10/11	5.論帝王—皇權的運作與特徵；分組議題討論〈一〉	
6	10/18	6.論帝王—明君與昏君的界定及事例〈配合影片觀賞〉	
7	10/25	7.論后妃—后妃制度的起源與發展	
8	11/01	8.論后妃—帝王制下扮演的角色類型、作用與影響〈配合后妃人物事例〉	
9	11/08	9.論后妃—女禍論存在的原因、影響與省思；分組討論議題〈二〉	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	11.論宦官—宦官制度的沿革與發展〈配合影片觀賞〉	
12	11/29	12.論宦官—宦官的來源及其角色扮演〈配合宦官人物事例〉	
13	12/06	13.論宦官—宦官干政專權的原因與影響；分組討論議題〈三〉	
14	12/13	14.論謀臣—謀臣的含義及其表現特徵〈配合影片欣賞〉	
15	12/20	15.論謀臣—賢良之臣應具備的條件與特質表現	
16	12/27	16.論謀臣—貪官存在的原因及史上懲貪措施的相關討論	
17	01/03	17.論謀臣—賢良之臣與貪官的人物事例介紹及省思	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項		1.應確實遵守上課規則，如：勿私下交談或製造噪音、手機關機或改為震動等。 2.務必先行閱讀所印發之資料。	
教學設備		電腦、投影機、其它(各項多媒體設施)	
教材課本		張玉法總校《中國歷史人物列傳》（臺北：萬象圖書公司，民國80年）。	

<p>參考書籍</p>	<p>1.杜維運《史學方法論》(三民, 民國80年)。 2.錢穆《中國歷史研究法》(東大, 民國80年)。 3.常石茂等編著《人物中國史》(1~10)(萬象, 民國80年)。 4.劉邵著、郭泰解讀〈剖析英雄〉《識人學》(《人物志》白話版)(遠流, 民國83年)。 5.劉澤華等著《專制權力與中國社會》(中華, 1988)。 6.余英時《歷史與思想》(聯經, 民國79年)。 7.冷成金《中國權智》(上、下)(團結出版社, 1995年)。 8.鄭欽仁等編《中國文化新論制度篇》(聯經, 民國71年)。 9.安作璋主編《后妃傳》(上、下)(河南人民, 1992年)。 10.張玉良等《武則天與乾陵》(三秦, 1988年)。 11.溫功義《明代的宦官與宮廷》(重慶, 1989年)。 12.顧蓉等《霧橫帷牆·古代宦官群體的文化考察》(陝西人民教育, 1992年)。 13.楊天宇主編《謀士傳》(河南人民, 1992年)。 14.周懷宇主編《廉吏傳》(河南人民, 1992年)。 15.李桂海主編《中國歷代名臣》(河南人民, 1992年)。 16.周懷宇主編《貪官傳》(河南人民, 1992年)。</p>
<p>批改作業 篇數</p>	<p>篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆平時考成績：25.0 % ◆期中考成績：25.0 % ◆期末考成績：25.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈分組討論〉：25.0 %</p>
<p>備 考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>