

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	聖經文學入門	授課 教師	陳建志 Chen Chien-chih
	THE BIBLE AS LITERATURE		
開課系級	文學經典－工 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNELB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> <p>三、認識文學經典的發展脈絡與及其精神、價值。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 美學與詮釋的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課旨在探索聖經與西洋文化、文學的關係。藉此我們可了解聖經如何影響了西方之文化、思想與生活面貌。學生必須分組做上台報告，並於報告中指出所討論之文學作品或電影中的聖經文學元素。</p>		
	<p>This course is to explore the relationship between the Bible and literature. We will mostly focus on the Bible in our study and discussion, though sometimes it is inevitable to also discuss eastern mythological thinking to compare and to contrast. Students are required to do group presentation on the platform and point out the biblical allusions used in related movies and literary works.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1 培養閱讀習慣 2 學習閱讀技巧 3 增加字彙、加強文法 4 培養翻譯能力 5 分析文章結構 6 培養文章鑑賞能力 7 學習各國文化 8 培養獨立思考能力	1 develop reading habit 2 learn reading skills 3 improve basic language skills 4 learn the translation skills 5 develop the ability to analyze the structure of an article 6 strengthen the appreciation of written texts 7 learn different cultural themes 8 develop independent thinking ability	C2	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1 培養閱讀習慣 2 學習閱讀技巧 3 增加字彙、加強文法 4 培養翻譯能力 5 分析文章結構 6 培養文章鑑賞能力 7 學習各國文化 8 培養獨立思考能力	課堂講授、分組討論	報告、討論、小考、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	General Introduction: how the Bible influenced western literature, movies, thinking, etc.	
2	09/20	Genesis: Garden of Eden, Tower of Babel	

3	09/27	Exodus	
4	10/04	Exodus	
5	10/11	Exodus	
6	10/18	Joseph Campbell on “heroes” in mythology	
7	10/25	The Jewish People and “Diaspora”	
8	11/01	Movies: Exodus (Ten Commandments)	
9	11/08	Comparison between the Old Testament and the New Testament	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	Watching movies related to the ideas of revelation and Apocalyptic ideas. Discussion.	
12	11/29	New Testament; Mysticism in the Gospel; comparison of the four gospels	
13	12/06	Matthew’s gospel	
14	12/13	Matthew’s gospel	
15	12/20	Matthew’s gospel	
16	12/27	Paul, Apocalyptic ideas, Armageddon	
17	01/03	Paul, Apocalyptic ideas, Armageddon	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Good News Bible		
參考書籍	Hero with a Thousand Faces. Joseph Campbell; History of Beauty. Eco; The Power of Myth. Joseph Campbell; Man and His Symbols. C. G. Jung; Jung for Beginners. Maggie Hyde		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績：35.0 % ◆期末考成績：35.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。