

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國古典文學賞析	授課 教師	陳慶煌 Chen Ching-huang
	APPRECIATION OF CHINESE CLASSICAL LITERATURE		
開課系級	文學經典－工D	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNELB1D		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> <p>三、認識文學經典的發展脈絡與及其精神、價值。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 美學與詮釋的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	由詩作及詩話之參互選講、印證,期使學者了解歷來詩學理論之演變,而建立根深柢固之治學基礎。		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	詩經的風雅與三頌教化之闡釋		C3	ABC

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	詩經的風雅與三頌教化之闡釋	課堂講授	出席率、報告

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	上古歌謠與《詩經》	
2	09/20	漢賦與〈樂府詩〉	
3	09/27	〈古詩十九首〉選解	
4	10/04	《文選》與選體詩導讀	
5	10/11	唐傳奇與唐詩敘說	
6	10/18	王維詩賞析	
7	10/25	李白詩賞析	
8	11/01	杜甫詩賞析	
9	11/08	韓愈詩賞析	
10	11/15	期中考試週	

11	11/22	元白詩賞析	
12	11/29	李商隱、杜牧詩賞析	
13	12/06	蘇軾詩賞析	
14	12/13	黃庭堅詩賞析	
15	12/20	晚唐五代詞簡介	
16	12/27	宋名家詞賞析	
17	01/03	元明清曲精選賞覽	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	《古典詩學》：陳冠甫著-心月樓刊本		
參考書籍	《唐詩三百首》 《宋詞三百首》 《元曲三百首》		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 %   ◆期中考成績：40.0 %   ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績：            % ◆其他〈 〉：            %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		