

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國古典文學賞析	授課 教師	張伯宇 Chang Po-yu
	APPRECIATION OF CHINESE CLASSICAL LITERATURE		
開課系級	文學經典－工 C	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNELB1C		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> <p>三、認識文學經典的發展脈絡與及其精神、價值。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 美學與詮釋的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以精讀道家文學經典為主，冀以拓展學子之人文視野縱深。</p> <p>教材以《莊子》內七篇、《老子》為本，輔以若干與道家意境相發明、相映照的現代作品。</p>		
	<p>中國古典文學經典之要義，在透過對具體情境的觀察與表述，去體貼、試探人生中若干可哀可歎、可愛可敬的情感與思想；並嘗試領會一切生命現象的道理。本課程希望藉著古典作品選讀，教學相長，一同去省視、發現各自應有的生活秩序同生命智慧。</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	本課程希望藉著古典作品選讀，教學相長，一同去省視、發現各自應有的生活秩序同生命智慧。		A6	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	本課程希望藉著古典作品選讀，教學相長，一同去省視、發現各自應有的生活秩序同生命智慧。	課堂講授	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程介紹	
2	09/20	感思力準備 (一) ——莊子「濠梁之辯」、鹿橋《人子·鷓鴣》	
3	09/27	同上	
4	10/04	感思力準備 (二) ——林海音《城南舊事》	
5	10/11	感思力準備 (三) ——萬事萬物之分類架構與生生造化的問題、鹿橋《人子·渾沌》選讀	
6	10/18	同上	
7	10/25	「道」的理論意義—— (《老子·第廿五章》)	
8	11/01	「道」之在此顯現——「真知」 (《莊子·養生主》選讀)	

9	11/08	「知己」的問題（一）——（《莊子·德充符》選讀）	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	「知己」的問題（二）——（《莊子·大宗師》選讀）	
12	11/29	「知己」的問題（一）——（《莊子·人間世》選讀）	
13	12/06	「知他」的問題（二）——（《莊子·應帝王》選讀）	
14	12/13	「知」的結構問題（一）——（《老子·第一章》、《莊子·齊物論》選讀）	
15	12/20	「知」的結構問題（二）——（《莊子·齊物論》選讀）	
16	12/27	「知」的結構問題（三）——（《莊子·齊物論》選讀、鹿橋《人子·獸言》）	
17	01/03	以不知為「真知」，是以為「真人」——（《莊子·逍遙遊》選讀）	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項	要之為「澹泊敬誠」的學習態度		
教學設備	電腦		
教材課本	一、古典作品：余培林：《老子讀本》（台北：三民書局）、吳怡：《老子解義》（台北：三民書局）、吳怡：《莊子內篇解義》（台北：三民書局）、黃錦鉉《新譯莊子讀本》（台北：三民書局） 二、現代作品：鹿橋《人子》（台北：遠景出版社）、林海音《城南舊事》（台北：爾雅出版社）		
參考書籍			
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績計算方式	◆平時考成績：60.0 % ◆期中考成績：35.0 % ◆期末考成績：5.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		