

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國古典文學賞析	授課 教師	謝京恩 Hsieh, Ching-en
	APPRECIATION OF CHINESE CLASSICAL LITERATURE		
開課系級	文學經典－工 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNELB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> <p>三、認識文學經典的發展脈絡與及其精神、價值。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 美學與詮釋的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程教學所選讀為中國古典文學篇章精選。包含古典文學作品中的詩歌、散文、小說、戲曲等四大領域,皆予以適當選入精讀。在教學上將重要且根本之賞析理論配以實際篇章以印證,養成同學對各類古典文學粗具析賞之能力。以期增進語文能力與提升人文素養,古為今所用。</p>		
	<p>This course is plan to introduce Chinese classic works, which includes poems, essays, fictions,Chinese operas. The basic skills to appreciate will also be brought while go though each work. The main purpose is to help improve the Chinese literature ability and Humanities accomplishment.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	培養鑑賞古典文學並賦予現代詮釋的能力	Cultivating the ability to appreciate the classic works and interpretate them	A6	BCDEH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	培養鑑賞古典文學並賦予現代詮釋的能力	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	中國古典文學賞析課程簡介	
2	09/20	簡介中國古典文學的發展及其分類特色	
3	09/27	古典文學作品的基礎賞析理論與方法 (一)	
4	10/04	古典文學作品的基礎賞析理論與方法 (二)	
5	10/11	古典「詩歌」類作品示例與討論 (一)	
6	10/18	古典「詩歌」類作品示例與討論 (二)	
7	10/25	古典「散文」類作品示例與討論 (一)	
8	11/01	古典「散文」類作品示例與討論 (二)	

9	11/08	古典「散文」類作品示例與討論（三）	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	古典文學作品中與現代人文意涵探討	
12	11/29	古典「短篇小說」類作品示例與討論（一）	
13	12/06	古典「短篇小說」類作品示例與討論（二）	
14	12/13	古典「長篇小說」類作品示例與討論	
15	12/20	古典「戲曲」類作品示例與討論（一）	
16	12/27	古典「戲曲」類作品示例與討論（二）	
17	01/03	學期綜合討論與檢討	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程重視出席率及分組團隊合作		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	1.《大學國文新編》，大學國文新編編審委員會主編，曾永義等審定，台北：五南圖書公司。 2.自編補充教材。		
參考書籍	《賴聲川的創意學》，賴聲川 著，台北：天下雜誌公司。		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：30.0 %   ◆期中考成績：20.0 %   ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		