

淡江大學99學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代文學賞析	授課 教師	何金蘭 Ha Kim-lan
	APPRECIATION OF MORDERN CHINESE LITERATURE		
開課系級	文學經典－工A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNELB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> <p>三、認識文學經典的發展脈絡與及其精神、價值。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 美學與詮釋的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>引領學生認識新詩自五四至今之演變概況；深入了解1949年之後，現代詩及各詩社的發展脈絡、其精神價值；並選讀台灣重要詩人的作品，加以詮釋、賞析和討論。培養同學們的閱讀、分析、評鑑和創作現代詩之能力。</p>		
	<p> </p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.培養鑑賞與詮釋、分析現代詩之能力。 2.提高閱讀現代詩之興趣與創作能力。		C6	CE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.培養鑑賞與詮釋、分析現代詩之能力。 2.提高閱讀現代詩之興趣與創作能力。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	新詩演變概況介紹	
2	09/20	五四、三零、四零年代新詩概況	
3	09/27	一九四九年之後的台灣現代詩	
4	10/04	五零、六零、七零年代之台灣現代詩	
5	10/11	八零、九零年代之台灣現代詩	
6	10/18	各重要詩刊之創辦與發展概況	
7	10/25	林泠詩賞析	
8	11/01	容子詩賞析	

9	11/08	夏虹詩賞析	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	席慕蓉詩賞析	
12	11/29	夏宇詩賞析	
13	12/06	痲弦詩賞析	
14	12/13	洛夫詩賞析	
15	12/20	余光中詩賞析	
16	12/27	鄭愁予詩賞析	
17	01/03	網路現代詩	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	《新詩三百首》 各家詩選 各年度詩選		
參考書籍	《現代詩導讀》 《可愛小詩選》		
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績計算方式	◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		