

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	男、女生體育 - 社交舞興趣班	授課 教師	陳瓊茶 Chen Chiung-cha
	PHYSICAL EDUCATION-DANCE		
開課系級	體育興趣日 A	開課 資料	必修 上學期 0學分
	TGUPB0A		
學系(門)教育目標			
<p>一、提升身體適應能力。</p> <p>二、建立正確體育概念。</p> <p>三、增進運動技能。</p> <p>四、體驗運動參與樂趣。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 養成終生規律運動習慣。</p> <p>B. 提升健康體適能的能力。</p> <p>C. 具備運動休閒及健康生活知能的能力。</p> <p>D. 具備理解體育運動知識的能力。</p> <p>E. 具備團隊合作精神。</p> <p>F. 了解該項運動特殊性與技能。</p> <p>G. 具備正確運動方法的能力。</p> <p>H. 具備運動鑑賞的能力。</p> <p>I. 促進和諧的人際關係。</p> <p>J. 體驗自我超越樂趣。</p>			
課程簡介	<p>介紹交際舞,競技舞,標準舞,社交舞及舞會禮儀. 包含華爾滋、恰恰、探戈、吉特巴、快華爾滋、勃魯斯、倫巴、捷舞等基本步法介紹及練習</p>		
	<p>Introducing the ballroom dance(social dance) contains waltz, Cha Cha, Tango, Jitterbug, Quick waltz, Blues, Rumba and Jive. You will be learning with step by step instructions, different movement styles to a variety of types of music.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	一.瞭解標準舞,社交舞之歷史,起源與發展.	1.Understand the history and development of ballroom dancing.	C5	CDFH
2	二.熟悉國際標準舞之比賽規則及裁判法	2.Develop the concept of international competition rule of ballroom dancing.	C5	CDEFGH
3	三.學習正確社交禮儀,增進人際溝通	3.Learn the correct social skills and Enjoy increased social confidence and communication.	A6	ABCDEFGHIJ
4	四.舒緩生活壓力,促進身體健康	4.Relieve the stress of everyday life and improve your overall health.	P4	ABEGIJ
5	五.提倡正當休閒娛樂	5.Promote recreation or entertainment in a good way.	P6	ABCDEFGHIJ

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	一.瞭解標準舞,社交舞之歷史,起源與發展.	課堂講授	出席率、期中考、期末考
2	二.熟悉國際標準舞之比賽規則及裁判法	課堂講授	出席率、期中考、期末考
3	三.學習正確社交禮儀,增進人際溝通	課堂講授	出席率、期中考、期末考
4	四.舒緩生活壓力,促進身體健康	課堂講授	出席率、期中考、期末考
5	五.提倡正當休閒娛樂	課堂講授	出席率、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	9/15 課程介紹 交際舞,競技舞,標準舞,社交舞,舞會禮儀	
2	09/20	9/22 華爾滋個人基本步法介紹及練習1左轉步2華士步3交叉步	
3	09/27	9/29 華爾滋雙人步法介紹及練習, 1外側換步2右轉步3右換步	
4	10/04	10/6 華爾滋舞步特色講解及夾腳,滑步,外側旋轉舞步組合連貫	
5	10/11	10/13 恰恰基本步法介紹及練習,華爾滋舞步組合連貫 維也納華爾滋基本步法練習	
6	10/18	10/20 恰恰舞步1開式扭轉2紐約步3右軸轉雙人步法介紹及練習	
7	10/25	10/27 恰恰雙人步法介紹及練習,倫巴1開式扭轉2右轉3左轉	
8	11/01	11/3 恰恰複習,複習華爾滋	
9	11/08	11/10 期中考華爾滋	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	11/24 倫巴練習, 倫巴1扇形2開式扭轉3軸轉身	
12	11/29	12/1 探戈基本步法練習1下沉步2連接步3開式散步	
13	12/06	12/8 探戈練習. 探戈雙人舞步組合1右扭轉2夾腳3散步 右旋轉4分式側形步	
14	12/13	12/15 吉特巴幾本步法練習1開步2右轉3左轉4左右轉換位	
15	12/20	12/22 吉特巴雙人舞步練習1風車轉2背後換手3交叉牽 雙手4半轉身	
16	12/27	12/29 捷舞基本步法練習1左右換位2背後換手	
17	01/03	1/5術科測驗恰恰	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項		上課避免穿著牛仔褲 女生可穿著裙裝	
教學設備		其它(音響)	
教材課本			

參考書籍	1.現代交際舞 楊昌雄編著 眾文圖書有限公司印行 2.古巴論文之技巧 楊昌雄編著 3.恰恰恰之技巧 楊昌雄編著 4.狄斯可之技巧 楊昌雄、高劍池合編
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。