

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	古代文物鑑賞	授課 教師	吳哲夫 Wu Che-fu
	CONNOISSEURSHIP OF CULTURAL RELICS		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文化創意與產業趨勢之洞察能力。</p> <p>B. 文化創意產業知識之應用能力。</p> <p>C. 語文表達能力。</p> <p>D. 歷史詮釋能力。</p> <p>E. 文獻分析能力。</p> <p>F. 資訊應用能力。</p> <p>G. 媒體傳播能力。</p> <p>H. 美學鑑賞與應用能力。</p> <p>I. 創意思考能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹中國古代藝術文物的發展概況，並從欣賞的角度，說明繪畫、書法、金石、陶瓷、版畫等文物的傳世意義及利用價值，進而探索各項文物鑑別的方法。</p>		
	<p>This course introduces students to the Chinese ancient cultural relics. We try to show the historical meaning the academic values of these cultural relics such as paintings, calligrapher, metal works, ceramics and porcelain, texts and so on. Our aim is also to explore various methods of authentication of cultural relics</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.學生能理解漢文明的真正內涵	1.Through the course students can understand the connotation of the civilization	C2	AD
2	2.能培養學生對古代歷史文物的鑑賞能力	2.The course help cultivate student's ability for appreciating ancient cultural relics.	A1	ADH
3	3.學生能瞭解先民營造生活美學的苦心	3. With the help of the course student can understand how the ancient people manage the aesthetics of the life.	A1	AFH
4	4.增加學生文化創意能力的基本知識	4.The course offers the fundamental knowledge on cultural creation.	A2	AI

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.學生能理解漢文明的真正內涵	課堂講授、文物影片觀賞	期中考、期末考、指定閱讀作業
2	2.能培養學生對古代歷史文物的鑑賞能力	課堂講授、文	期中考、期末考、指定閱讀作業
3	3.學生能瞭解先民營造生活美學的苦心	課堂講授、文物影片觀賞	期中考、期末考、指定閱讀作業
4	4.增加學生文化創意能力的基本知識	課堂講授、文物影片觀賞	期中考、期末考、指定閱讀作業

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註

1	09/13	藝術意義的詮釋	
2	09/20	中國古代文物類別的總體介紹	
3	09/27	石器文化與遠古神權思維	
4	10/04	玉器用途的演變與其造型美學的變化	
5	10/11	青銅器時代的降臨與發展	
6	10/18	青銅器的造型及紋飾	
7	10/25	從陶器的製作到瓷器的誕生	
8	11/01	唐宋瓷器的特色	
9	11/08	彩色瓷器的出現與發展	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	琺瑯彩瓷在清代	
12	11/29	中國特有的書畫同源藝術	
13	12/06	漢代以前的繪畫藝術	
14	12/13	魏晉以後中國繪畫藝術的發展概況	
15	12/20	文人畫在中國藝術史上特殊定位	
16	12/27	版畫、年畫的發展	
17	01/03	版畫文獻的整理與利用價值	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		講義	
參考書籍		上課以後開列	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。