

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄國文學史	授課 教師	蘇淑燕 Su Shwu-yann
	HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE		
開課系級	俄文三A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TFUXB3A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養具人文素養之專業俄語人才。</p> <p>二、著重學生具有正確價值觀、獨立分析之能力。</p> <p>三、洞悉社會動向，提升國際交流之溝通能力。</p> <p>四、培養學生具備聽、說、讀、寫、譯五項基礎語言技能。</p> <p>五、培養學生熟悉俄羅斯人文、歷史與國情相關知識，以因應國家多元發展之需求。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 俄語聽、讀、說、寫的能力。</p> <p>B. 譯：能翻譯基本商業俄文或一般性文章。</p> <p>C. 具備基本的商務俄文知識。</p> <p>D. 通過俄語檢定一級。</p> <p>E. 具備認識俄羅斯國家概況的能力。</p> <p>F. 具備蒐集、分析與報告俄文資料的能力。</p> <p>G. 具備獨立思考、自主學習、終生學習的能力。</p> <p>H. 具備國際觀及跨文化溝通的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以閱讀文學文本為主，讓同學了解俄國十九世紀最著名、最具代表性的九位文學家和相關文學著作，透過文學文本的閱讀、對相關議題的討論和交換心得與意見，可以讓同學了解十九世紀俄國重要的文化思潮和文化現象，並訓練同學對文學文本欣賞和分析的能力。</p>		
	<p>As an overall review of periods and trends in Russian literature, this course studies and analyzes representative works of each writer.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.學生將可以認識俄國古典作家、作品、文學發展概況、文本中所反映的十九世紀社會;2.培養學生分析文學文本的能力;3.培養學生的文學品味和閱讀習慣	1.1. Students will know about the Russian writers of the 19th century, their most important works, and development of Russian literature tradition in this period; 2.Students will be able to analyze texts or literature-related materials;3.This course will cultivate students' taste of reading and love in literature.	C4	EG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.學生將可以認識俄國古典作家、作品、文學發展概況、文本中所反映的十九世紀社會;2.培養學生分析文學文本的能力;3.培養學生的文學品味和閱讀習慣	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	1. Введение. (課程導論); 2.А.С.Пушкин: биография (普希金：生平介紹)	
2	09/20	А.С.Пушкин: поэзия(普希金：抒情詩)	
3	09/27	1. 詩的格律分析; 2. 比喻與譬喻	
4	10/04	А.С.Пушкин: поэмы («Руслан и Людмила») (普希金：敘事詩《魯斯蘭與柳德蜜拉》)	

5	10/11	А.С.Пушкин: «Станционный смотритель», «Пиковая дама» (普希金:《驛站長》、《黑桃皇后》)	
6	10/18	А.С.Пушкин: роман в стихах «Евгений Онегин» (普希金:《奧聶金》)	
7	10/25	М.Ю.Лермонтов: биография (萊蒙托夫:生平介紹)	
8	11/01	М.Ю.Лермонтов: поэзия (萊蒙托夫:抒情詩)	
9	11/08	М.Ю.Лермонтов: поэма «Демон» (萊蒙托夫:《惡魔》)	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	М.Ю.Лермонтов: драма «Маскарад» (萊蒙托夫:《假面舞會》)	
12	11/29	М.Ю.Лермонтов: проза «Герой нашего времени» (萊蒙托夫:小說《當代英雄》)	
13	12/06	Н.В.Гоголь: биография (果戈里:生平簡介)	
14	12/13	Н.В.Гоголь: повести («Невский проспект», «Нос», «Шинель», «Записки сумасшедшего») (果戈里:中篇小說《涅夫斯基大街》、《鼻子》、《外套》、《狂人日記》)	
15	12/20	Н.В.Гоголь: комедия «Ревизор» (果戈里:喜劇《欽差大臣》)	
16	12/27	Н.В.Гоголь: поэма «Мёртвые души» (果戈里:史詩《死靈魂》)	
17	01/03	И.В.Тургенев: биография (屠格涅夫:生平簡介)	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項	需分組作業!!		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	《十九世紀俄羅斯文壇七位大師》劉華夏編著, 台北:冠唐, 2000		
參考書籍			
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆平時考成績: % ◆期中考成績: 30.0 % ◆期末考成績: 30.0 % ◆作業成績: 30.0 % ◆其他〈出席〉: 10.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。