

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 俄羅斯概論 | 授課 教師 | 蘇淑燕 Su Shwu-yann |
| | INTRODUCTION TO RUSSIAN | | |
| 開課系級 | 俄文一 A | 開課 資料 | 選修 單學期 2學分 |
| | TFUXB1A | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、培養具人文素養之專業俄語人才。</p> <p>二、著重學生具有正確價值觀、獨立分析之能力。</p> <p>三、洞悉社會動向，提升國際交流之溝通能力。</p> <p>四、培養學生具備聽、說、讀、寫、譯五項基礎語言技能。</p> <p>五、培養學生熟悉俄羅斯人文、歷史與國情相關知識，以因應國家多元發展之需求。</p> | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 俄語聽、讀、說、寫的能力。</p> <p>B. 譯：能翻譯基本商業俄文或一般性文章。</p> <p>C. 具備基本的商務俄文知識。</p> <p>D. 通過俄語檢定一級。</p> <p>E. 具備認識俄羅斯國家概況的能力。</p> <p>F. 具備蒐集、分析與報告俄文資料的能力。</p> <p>G. 具備獨立思考、自主學習、終生學習的能力。</p> <p>H. 具備國際觀及跨文化溝通的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程旨在培養同學具備對俄國地理、宗教、文化、文學、社會等各方面的基礎認識。本課程期中為筆試，期末則是報告(書面和口頭)。</p> | | |
| | <p>This course offers a general introduce about Russian culture, literature, sociality, history, geography, population and the others. This course requires the students to take a written exam test in the middle of semester, and the report (written and oral) in the final.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|---|------|--------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 培養同學對俄國地理、宗教、文化、文學、社會等各方面的基礎認識,並進而產生對俄文的興趣。 | This course offers a general introduce about Russian culture, literature, sociality, history, geography, population and the others, and give them an impulse to study Russian language. | C2 | EFGH |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|---|-----------|------------------|
| 1 | 培養同學對俄國地理、宗教、文化、文學、社會等各方面的基礎認識,並進而產生對俄文的興趣。 | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告、討論、小考、期中考 |

授課進度表

| 週次 | 日期 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------|---------------------|----|
| 1 | 09/13 | 俄羅斯聯邦概況簡介 | |
| 2 | 09/20 | 俄國民族和民族性 | |
| 3 | 09/27 | 俄國的宗教 | |
| 4 | 10/04 | 俄國藝術簡介(1)：美術、電影 | |
| 5 | 10/11 | 俄國藝術簡介(2)：戲劇、舞蹈 | |
| 6 | 10/18 | 俄國藝術簡介(3)：音樂(歌劇) | |
| 7 | 10/25 | 俄國文學(十九世紀) | |

| | | | |
|--------------|---|--------------|--|
| 8 | 11/01 | 俄國文學(二十世紀) | |
| 9 | 11/08 | 俄國的教育和社會福利制度 | |
| 10 | 11/15 | 期中考試週 | |
| 11 | 11/22 | 俄國人的生活方式與飲食 | |
| 12 | 11/29 | 俄國人的家庭與婚姻 | |
| 13 | 12/06 | 期末報告 | |
| 14 | 12/13 | 期末報告 | |
| 15 | 12/20 | 期末報告 | |
| 16 | 12/27 | 期末報告 | |
| 17 | 01/03 | 期末報告 | |
| 18 | 01/10 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 需分組報告。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 講義 | | |
| 參考書籍 | 1. 里亞布采夫, 《千年俄羅斯—10到20世紀的藝術生活與風情習俗》, 北京: 三聯書店, 2007。 2. 姚海, 《俄羅斯文化之路》, 台北: 淑馨, 1991。 3. 《俄羅斯文學史》(周敏顯編著), 上海: 上海外語教育出版社, 1990。 4. 赫克, 《俄羅斯的宗教》, 香港: 香港道風山基督教叢林, 1994。 5. 張達明, 《俄羅斯東正教與文化》, 北京: 中央民族大學出版社, 1999[民88]。 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆平時考成績: 20.0 % ◆期中考成績: 40.0 % ◆期末考成績: % ◆作業成績: % ◆其他〈報告(口頭+書面)〉: 40.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿非法影印他人著作, 以免觸法。 | | |