

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西語小說選讀	授課 教師	賈瑪莉 Maria Antonia Garcia Martinez
	MASTERPIECES OF SPANISH NOVEL		
開課系級	西語四 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFSXB4P		
學系(門)教育目標			
<p>一、奠定紮實專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流與社會需求。</p> <p>二、具備獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。</p> <p>三、養成運用聽、說、讀、寫、譯的能力及技巧，並在不同的環境中有能力和信心去解決問題。</p> <p>四、主動且有系統地收集資料後進行學術報告，並完成有關的研究計畫與成果報告。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具備西班牙語之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備西語國家文化的知識。</p> <p>C. 具備深入西語國家文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀西語課外讀物的能力。</p> <p>E. 具備自行使用工具書及網路資源的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集和應用、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具備溝通協調與團隊合作的能力。</p> <p>H. 具備自我要求及終身學習的能力。</p> <p>I. 具備參與國家相關考試及其他就業的專業知識。</p>			
課程簡介	此課程為提供學生學習西班牙文學內容及文學主題架構之基礎能力		
	The course aims to offer the students to have the competence in learning the structure and topics of Spanish literature.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.閱讀2本西文名著並同時增加學生相關的口語與詞彙能力 2.理解名著內各個不同部分的文章內容,依時先後順序來了解作者背後相關的時空背景及當時社會概況 3.透過自我寫作的方式闡述自身針對所閱讀的名著小說來作一相關個人意見的表達	1. Students will be able to read two masterpieces of the Spanish novel, while widening their vocabulary, particularly in the cultivated, urban and colloquial levels. 2.Students will be able to get skilled into the practical way to understand the different parts of a novel, the intention and the social aims of the author and the chronological periods of the Spanish literature, relating to the masterpieces of the novel.	C5	ABCDEFH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.閱讀2本西文名著並同時增加學生相關的口語與詞彙能力 2.理解名著內各個不同部分的文章內容,依時先後順序來了解作者背後相關的時空背景及當時社會概況 3.透過自我寫作的方式闡述自身針對所閱讀的名著小說來作一相關個人意見的表達	課堂講授	出席率、報告、期中考、期末考、課堂參與

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註

1	09/13	Presentación. Explicación del programa. ¿Cómo leer novela española? La novela adaptada para estudiantes de E/LE. Elección de títulos para su lectura y comentario en clase (al menos dos novelas cada estudiante, en el semestre)	
2	09/20	Comprensión de conjunto: el ambiente, el marco cronológico e histórico de la narración	
3	09/27	Los personajes. El tipo de lenguaje: culto, coloquial, urbano, rural. Análisis de distintos textos en clase. El todo y las partes: la introducción, el contenido central, el desenlace	
4	10/04	Explicación de frases literarias difíciles de entender por los lectores taiwaneses	
5	10/11	Intención del autor y orientación del contenido de su obra: social, político, filosófico, histórico, lúdico, romántico, didáctico, etc. Análisis de distintos textos en clase.	
6	10/18	Explicación de frases literarias difíciles de entender por los lectores taiwaneses	
7	10/25	Recursos estilísticos del autor y recursos característicos de cada época. Análisis de distintos textos en clase. Explicación de frases literarias difíciles de entender por los lectores taiwaneses	
8	11/01	Presentación oral de los comentarios escritos de los estudiantes sobre la novela elegida	
9	11/08	Presentación oral de los comentarios escritos de los estudiantes sobre la novela elegida	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	Las primeras novelas. Novela picaresca y novela de caballerías. Novela del Siglo de Oro.	
12	11/29	El Romanticismo y el Realismo en la novela española. Explicación de frases literarias difíciles de entender por los lectores taiwaneses	
13	12/06	La novela durante la guerra civil española. La novela posterior a la guerra civil. Explicación de frases literarias difíciles de entender por los lectores taiwaneses	
14	12/13	Novela contemporánea. Explicación de frases literarias difíciles de entender por los lectores taiwaneses	
15	12/20	Presentación oral de los comentarios escritos de los estudiantes sobre la novela elegida. Breve resumen sobre la historia de la novela española.	
16	12/27	Presentación oral de los comentarios escritos de los estudiantes sobre la novela elegida. Breve resumen sobre la historia de la novela española.	
17	01/03	Presentación oral de los comentarios escritos de los estudiantes sobre la novela elegida. Breve resumen sobre la historia de la novela española.	
18	01/10	期末考試週	

修課應 注意事項	
教學設備	電腦
教材課本	Los Santos Inocentes,La Gitanilla,El sombrero de tres picos,Adiós, Josefina, La tejedora de la muerte,Don Quijote
參考書籍	Otras novellas procedentes de la biblioteca o aportadas por el estudiante
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績：25.0 % ◆期中考成績：25.0 % ◆期末考成績：25.0 % ◆作業成績： 15.0 % ◆其他〈課堂參與〉：10.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。