

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	小說選讀	授課 教師	陳建志 Chen Chien-chih
	SELECTIONS OF NOVEL		
開課系級	英文三 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TFLXB3P		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介	<p>本課程著重欣賞、探討並詮釋經典英語小說。透過閱讀與討論，我們將學習了解小說中的主要元素，如情節、敘事觀點、人物、場景、風格、主題等；並了解西方文化。本學期，我們將更深入認識各種小說之批評方法。</p>		

In this course we will study fiction as one of the most essential genres of literature. We will basically focus on classic short stories though some classic novels will also be discussed. We will not only learn to appreciate the major elements of fiction such as plot, point of view, character, setting, style, theme, but will also come to a deeper understanding of various ways of approach and kinds of criticism through reading and discussion.

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1 學習口語表達能力 2 學習閱讀技巧 3 增加字彙、加強文法 4 培養翻譯能力 5 培養獨立思考能力 6 培養閱讀習慣	1 learning oral expressing ability 2 learn reading skills 3 improve basic language skills 4 learn the translation skills 5 develop independent thinking ability 6 develop reading habit	C2	BCDEGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1 學習口語表達能力 2 學習閱讀技巧 3 增加字彙、加強文法 4 培養翻譯能力 5 培養獨立思考能力 6 培養閱讀習慣	課堂講授、分組討論、報告	出席率、報告、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	General Introduction / How to read a short story	

2	09/20	The Circular Ruin / Jorge Luis Borges/ Realism, Surrealism, Magical Realism and Literature of the Fantastic/ Mythological Criticism	
3	09/27	The Circular Ruin / Jorge Luis Borges/ Realism, Surrealism, Magical Realism and Literature of the Fantastic/ Mythological Criticism	
4	10/04	The Appointment in Samara / W. Somerset Maugham/ Fable, Parable and Tales; Mythology	
5	10/11	The Fox and the Grapes; Independence / Aesop; Chuang Tzu/ Fable, Parable and Tales; Mythology	
6	10/18	The Necklace /Guy de Maupassant/ Irony; Theme; Style	
7	10/25	The Necklace /Guy de Maupassant/ Irony; Theme; Style	
8	11/01	The Necklace /Guy de Maupassant/ Irony; Theme; Style/ Cultural Study	
9	11/08	A & P / John Updike/ Plot; Setting; Character	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	No One's a Mystery/ Elizabeth Tallent/ Symbol/ Modern Fiction	
12	11/29	No One's a Mystery/ Elizabeth Tallent/ Symbol/ Modern Fiction	
13	12/06	No One's a Mystery/ Elizabeth Tallent/ Symbol/ Modern Fiction	
14	12/13	Girl/ Jamaica Kincaid; Gender Criticism; Psychological Criticism/ Feminism	
15	12/20	Girl/ Jamaica Kincaid; Gender Criticism; Psychological Criticism/ Feminism	
16	12/27	The Tell-Tale Hearts /Edgar Allan Poe/ Psychological Criticism ("The Father Figure" by Daniel Hoffman)/ Gothic Stories	
17	01/03	The Tell-Tale Hearts /Edgar Allan Poe/ Psychological Criticism ("The Father Figure" by Daniel Hoffman)/ Gothic Stories	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	An Introduction to Fiction (9th Edition) by X. J. Kennedy & Dana Gioia		
參考書籍	The Norton Anthology of Short Fiction by R. V. Cassill & Richard Bausch		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。