

淡江大學99學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	英詩選讀	授課 教師	王緒鼎 Wang Xuding
	ENGLISH POETRY READING		
開課系級	英文二P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFLXB2P		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 英語文能力。</li> <li>B. 專業能力。</li> <li>C. 全球化意識。</li> <li>D. 豐富人文素養。</li> <li>E. 就業競爭力。</li> <li>F. 創意與批判之能力。</li> <li>G. 邏輯分析能力。</li> <li>H. 溝通能力。</li> </ol>			
課程簡介			

	The course will focus on reading, understanding and appreciating English poetry from the renaissance period to 1800. First we will look at the historical, cultural and literary background and traditions of English poetry, and then we will mainly focus on some outstanding renaissance poets and metaphysical poets, but we will also select some other important poets such as John Milton and Thomas Gray later on. One of our major tasks in this course is to work on different poetic forms or techniques.
--	--

**本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性**

**一、目標層級(選填)：**

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

**二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：**

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1		This course helps student to read, understand and appreciate English poetry. Students will learn the historical, cultural and literary background and traditions of English poetry. They also learn basic poetic skills in reading and analyzing poetry.	P4	ABDEFGH

**教學目標之教學策略與評量方法**

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1		課堂講授、分組討論、PPT, Movies	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考

**授課進度表**

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	Introduction; Thomas Wyatt, "The Long Love That in My Thought I Harbour"	
2	09/20	Henry Howard: "Love, That Liveth and Reigneth in My Thought"	

3	09/27	Wyatt: "Whoso List To Hunt?"	
4	10/04	Edmund Spenser: "Like as a huntsman after weary chase"	
5	10/11	Shakespeare: "Sonnet 18"; "Sonnet 29"	
6	10/18	Shakespeare: "Sonnet 33"	
7	10/25	Shakespeare: "Sonnet 55"	
8	11/01	Philip Sidney: "Sonnet 1"	
9	11/08	John Donne: "The Sun Rising";	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	John Donne: "Holy Sonnet 14"	
12	11/29	George Herbert: "The Elixir"	
13	12/06	John Milton: "On His Blindness"	
14	12/13	Ben Jonson: "On My First Son"	
15	12/20	Andrew Marvell: "To His Coy Mistress"	
16	12/27	Andrew Marvell: "To His Coy Mistress"	
17	01/03	Robert Herrick: "To the Virgins"	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項	Do all the homework, inclass tests and attend all classes.		
教學設備	電腦		
教材課本	M. H. Abrams et al ed., The Norton Anthology of English Literature Vol. 1, New York: W. W. Norton & Company, Inc., 8th ed., 2000.		
參考書籍			
批改作業 篇數	5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：15.0 %    ◆期中考成績：30.0 %    ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他 〈Inclass Tests〉：15.0 %		

備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。</p> <p><b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
-----	---