

淡江大學99學年度第1學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 西洋文學概論 | 授課 教師 | 陳吉斯 Chen Chi-szu |
| | INTRODUCTION TO WESTERN LITERATURE | | |
| 開課系級 | 英文—C | 開課 資料 | 必修 上學期 2學分 |
| | TFLXB1C | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程介紹西洋文學與藝術從古代至17世紀之經典作品並概略論述其歷史與文化背景，做為往後修習相關文學、藝術與文化研究之奠基。本學期重點在介紹希臘羅馬文化(1500B.C.~A.D.476)，包括希臘神話、史詩、抒情詩、悲劇及同時期之建築、雕塑作品，以演繹西方文化從女神文化轉變到男神文化的軌跡。</p> | | |

his is a survey course of the cultural background of Western literatures and arts. The students will be informed about the historical and cultural background of Western humanities through the ages, and then be guided to read selected representative works of visual arts (architecture, sculpture, painting) and literature in each period. This semester will focus on how Western civilization was transformed from a coordinate culture to a dominating one, in the literary examples of Greek mythology, epic, tragedy, and correspondent art works.

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|--|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 1.區別課程中介紹到的文學史及藝術史各時期特色，並對於同一時期之文學與藝術作品找到共通點，並細述理由。2歸納課程中介紹到的概念選擇一主題做進一步探討，並提出書面和口頭報告。 | 2. Students will be able to distinguish and summarize the basic characteristics of literary and artistic styles, and synthesize the common characteristics between literary works and arts works of the same historical period. | C3 | ABCDEFGH |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|--|-----------|----------------------|
| 1 | 1.區別課程中介紹到的文學史及藝術史各時期特色，並對於同一時期之文學與藝術作品找到共通點，並細述理由。2歸納課程中介紹到的概念選擇一主題做進一步探討，並提出書面和口頭報告。 | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考 |

授課進度表

| 週次 | 日期 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------|---------------------|----|
| 1 | 09/13 | Introduction | |

| | | | |
|----|-------|--|--|
| 2 | 09/20 | 遠古希臘文化與女神文化的傳承(I)：女神文化的傳承 | C&V, “Ch-1: The Beginnings of Civilization” (Cyclades, Crete) |
| 3 | 09/27 | 遠古希臘文化與女神文化的傳承(II)：從女神文化過渡到男神文化 | Classical Myths, “Ch 9: Myths of Fertility—Demeter and the Great Goddess” |
| 4 | 10/04 | 遠古希臘文化與女神文化的傳承(III)：男神文化與英雄的時代/Quiz1 | Classical Myths, “Ch13: The Myths of Crete” (Io, Europa, Minos, Minotaur, Ariadne);”Ch12: The Myths of Athens” (Theseus) |
| 5 | 10/11 | 希臘羅馬神話簡介暨作品閱讀：創世神話 | Classical Myths, “Ch5: Myths of Creation” |
| 6 | 10/18 | 觀看的禁忌與變形：奧維德《變形記》，第一章 | Ovid's Metamorphoses, Book 1 |
| 7 | 10/25 | 觀看的禁忌與變形：奧維德《變形記》，第三章 | Ovid's Metamorphoses, B3 |
| 8 | 11/01 | continued | |
| 9 | 11/08 | Quiz2 and Review | |
| 10 | 11/15 | 期中考試週 | |
| 11 | 11/22 | 早期希臘文學藝術 | C&V, “Ch 2: Early Greece”, Sappho's lyric |
| 12 | 11/29 | 荷馬史詩《奧德賽》：西洋文學的「旅行」與「歸鄉」母題 (I) | Classical Myths, “Ch. 20: The Return of Odysseus” |
| 13 | 12/06 | 荷馬史詩《奧德賽》：西洋文學的「旅行」與「歸鄉」母題 (II)/Quiz3 | |
| 14 | 12/13 | 古典希臘藝術 | C&V, “Ch 3: Classical Greece and the Hellenistic Period” (I): architecture, sculpture |
| 15 | 12/20 | 希臘悲劇簡介/•希臘悲劇：索福克里斯《伊底帕斯王》(I) | C&V, “Ch 3: Classical Greece and the Hellenistic Period” (II): philosophy and drama |
| 16 | 12/27 | 希臘悲劇：索福克里斯《伊底帕斯王》(II) | |
| 17 | 01/03 | Quiz4 and review | |
| 18 | 01/10 | 期末考試週 | |

| | |
|--------------|---|
| 修課應 注意事項 | |
| 教學設備 | 電腦 |
| 教材課本 | Cunningham, Lawrence & John Rich, Culture and Values: A Survey of the Western Humanities. Alternative Volume. Sixth Edition. NY: Harcourt Brace College P, 2006. |
| 參考書籍 | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) |
| 學期成績 計算方式 | <p>◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 %</p> <p>◆作業成績： 10.0 %</p> <p>◆其他〈出席〉：10.0 %</p> |
| 備 考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p> |