

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學作品讀法	授課 教師	吳怡芬 I-fen Wu
	APPR. TO THE STUDY OF LITER.		
開課系級	英文一 A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TFLXB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介	<p>本課程設計主要培養學生對於文學的興趣 從興趣之中發現文學之生動有趣 進而帶領學生進入閱讀的樂趣</p>		

This course is to introduce some basic but wonderful readings of western literature. Students are encouraged to read a wide range of selective reading materials, through which to learn different perspectives of literature study and writings. The second semester will focus upon the readings of poetry and drama, in particular those in modern period. The second half of this one-year course aims to give a general introduction to other genres of literature study, hoping to lead students to appreciate the pleasure of reading poetry and dramas.

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	培養閱讀基礎 加強思考能力 訓練發現問題得能力 批評技巧的學習	develop reading skills, develop independent thinking, learn to find questions, learn to do critical studies	A4	BCDFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	培養閱讀基礎 加強思考能力 訓練發現問題得能力 批評技巧的學習	課堂講授、分組討論、上台報告	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	Orientation	
2	09/20	(Plot) — Edith Wharton: Roman Fever (p. 85)	
3	09/27	(Plot) — Edith Wharton: Roman Fever (p.85) (Point of View)— Edgar Allan Poe: The Cask of Amontillado (p. 101)	

4	10/04	(Point of View)— Edgar Allan Poe: The Cask of Amontillado (p. 101)	
5	10/11	(Setting)—William Faulkner: A Rose for Emily (p. 391)	
6	10/18	(Setting)— William Faulkner: A Rose for Emily (p. 391)(Theme)— Chinua Achebe: Dead Men's Path (reading material provided)	
7	10/25	Theme)— Chinua Achebe: Dead Men's Path (reading material provided)	
8	11/01	Symbol—John Steinbeck: The Chrysanthemums (p. 208) (reading material provided)	
9	11/08	Symbol—John Steinbeck: The Chrysanthemums (p. 208) (reading material provided)Review	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	Film	
12	11/29	Flannery O'Connor: A Good Man is Hard to Find (p. 299)	
13	12/06	Flannery O'Connor: A Good Man is Hard to Find (p. 299) Nathaniel Hawthorne: The Birth Mark (p. 213)	
14	12/13	Nathaniel Hawthorne: The Birth Mark (p. 213)	
15	12/20	Nathaniel Hawthorne: The Birth Mark (p. 213)James Joyce: Everline (reading material provided)	
16	12/27	James Joyce: Everline (reading material provided)	
17	01/03	Kate Chopin: The Story of An Hour (p. 353)	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備	電腦		
教材課本	The Norton Introduction to Literature, eds., Alison Booth and Kelly Mays (New York: Norton, 2010).		
參考書籍	There are a couple of listening texts chosen from the fifth floor of library. Another four stories will be listed to complete in this semester.		
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈 〉： %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。