

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日語會話 (四)	授課 教師	富田哲 Tomita Akira
	JAPANESE CONVERSATION (IV)		
開課系級	日文四 B	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TFJXB4B		
學系(門)教育目標			
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。 			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 具備理解日語廣播媒體資訊的基礎能力（含具備利用電腦收集、處理及應用資訊的能力）。 B. 具備日語口語表達的基礎能力。 C. 具備閱讀日語報章雜誌的基礎能力。 D. 具備日文作文及日文書信的基礎能力（含日文商業文書）。 E. 具備中日口、筆譯的基礎能力。 F. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。 G. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。 H. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養（含異文化理解）。 I. 訓練思考判斷的能力。 			
課程簡介	<p>這個課程的主題為電影賞析。你們從作品的內容或背景發現、感覺到事情都會成為上課中討論的核心話題。將自己的心得如何轉達其他人亦是這個課程的教學重點之一。上課表現、期中/期末考的成績均以從這些觀點來評價。</p> <p>選課的同學每次授課前，在圖書館等先須看該作品。若不習慣這樣方式或根本對電影沒有興趣，這個授課時間對你來講一定會很痛苦，因此請不要選。</p>		
	<p>The aim of this course is that students are able to discuss in deep depth what s/he found out or felt after watching those films. Class performance, mid-term and final exams are to be evaluated according to the aim.</p> <p>Students are required to watch the film(s) in advance at the library etc. before coming to every class. Those who are not fond of the kind of style, or not interested in films, are strongly advised not to take this course.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	本課程目的在於使學生能夠針對各類的主題以大量的日文詞彙、進階的句型結構進行溝通。	The goal of Japanese Conversation IV is to enable the students to communicate with more sophisticated and advanced structures and with a large vocabulary on a variety of topics.	C3	ABCEHI

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	本課程目的在於使學生能夠針對各類的主題以大量的日文詞彙、進階的句型結構進行溝通。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	授業の概要	
2	09/20	かもめ食堂(監督：萩上直子、2005年)	
3	09/27	かもめ食堂	
4	10/04	トウキョウソナタ(監督：黒沢清、2008年)	
5	10/11	トウキョウソナタ	
6	10/18	Always三丁目の夕日(監督：山崎貴、2005年)	
7	10/25	Always三丁目の夕日	

8	11/01	Always三丁目の夕日	
9	11/08	中間試験	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	七人の侍(監督：黒澤明、1954年)、まあだだよ(監督：黒澤明、1993年)	
12	11/29	七人の侍、まあだだよ	
13	12/06	七人の侍、まあだだよ	
14	12/13	沈まぬ太陽(監督：若松節朗、2009年)	
15	12/20	沈まぬ太陽	
16	12/27	沈まぬ太陽	
17	01/03	期末試験	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	沒有		
參考書籍	在上課中介紹。		
批改作業篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆平時考成績：15.0 % ◆期中考成績：35.0 % ◆期末考成績：35.0 % ◆作業成績： 15.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		