

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	陳瑤蓓 Chen,Yau-chien
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	法文四 X A	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TFFXB4X A		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、引發同學學習興趣。 二、增進同學文章表達的能力。			
學 生 基 本 能 力			
A. 字形音義的認知。 B. 詞語句段的理解。 C. 篇章結構的安排。 D. 文學寫作的分析。 E. 語文應用的常識。			
課程簡介	本課程分圖文符號的應用、廣告文案與執行、專題報導與寫作、敘事手法的解析四大單元，說明一般性寫作的基本原則，並透過實際練習，增進表述能力的精確性與藝術感。		
	This course includes 4 parts-application of the symbol and metaphor,advertisement copywriting,feature report writing and harrate methwdology,accuracy of Chinese explanation from this course.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.辨析文學、影像中的符號與象徵。 2.了解符號背後的文化意涵與演變過程。 3.欣賞符號的優與拙，培養文學美感。 4.能以流暢文字闡述符號的意涵。	1.Improve the explanation ability of the symbol and metaphor in literature and images. 2.Understand the cultural meaning of symbol. 3.Make out the the difference of the symbol using and improve artistic quality of chinese using. 4.Use appropriate words to explain the meaning of the symbol.	P6	ABCD
2	本課程分圖文符號的應用、廣告文案與執行、專題報導與寫作、敘事手法的解析四大單元，說明一般性寫作的基本原則，並透過實際練習，增進表述能力的精確性與藝術感。	This course includes 4 parts-application of the symbol and metaphor,advertisement copywriting,feature report writing and harrate methwdology,accuracy of Chinese explanation from this course.	P6	ABCDE
3	本課程分圖文符號的應用、廣告文案與執行、專題報導與寫作、敘事手法的解析四大單元，說明一般性寫作的基本原則，並透過實際練習，增進表述能力的精確性與藝術感。	This course includes 4 parts-application of the symbol and metaphor,advertisement copywriting,feature report writing and harrate methwdology,accuracy of Chinese explanation from this course.	P6	ABCD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
----	------	------	------

1	1.辨析文學、影像中的符號與象徵。 2.了解符號背後的文化意涵與演變過程。 3.欣賞符號的優與拙，培養文學美感。 4.能以流暢文字闡述符號的意涵。	課堂講授、分組討論、寫作練習	出席率、報告、討論、期末考、課堂寫作
2	本課程分圖文符號的應用、廣告文案與執行、專題報導與寫作、敘事手法的解析四大單元，說明一般性寫作的基本原則，並透過實際練習，增進表述能力的精確性與藝術感。	課堂講授、分組討論、寫作練習	出席率、報告、討論、期末考、寫做練習
3	本課程分圖文符號的應用、廣告文案與執行、專題報導與寫作、敘事手法的解析四大單元，說明一般性寫作的基本原則，並透過實際練習，增進表述能力的精確性與藝術感。	課堂講授、分組討論、寫作練習	出席率、報告、討論、期末考、寫作練習

授 課 進 度 表

週次	日期	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	導論：課程說明	
2	09/20	[中秋節放假一天]	
3	09/27	圖文對譯（一）：文字詮釋文字	
4	10/04	圖文對譯（二）：圖像詮釋文字	
5	10/11	圖文對譯（三）：文字詮釋圖像	
6	10/18	廣告文案（一）：寫作原理與習作	
7	10/25	廣告文案（二）：「身體感」與創意	
8	11/01	廣告文案（三）：外圍條件的配合	
9	11/08	廣告文案（四）：台灣案例研析	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	專題報導（一）：掌握思考的路徑	
12	11/29	專題報導（二）：蒐集資料與轉化[上]	
13	12/06	專題報導（三）：蒐集資料與轉化[下]	
14	12/13	敘事手法（一）：散文筆法	
15	12/20	敘事手法（二）：象徵譬喻	
16	12/27	敘事手法（三）：雙線交錯	

17	01/03	敘事手法（四）：多線穿插	
18	01/10	期末考試週	
修課應 注意事項	「平時成績」含課堂寫作、討論、口語報告的練習，共十二篇，皆於課堂上完成，下課前繳回，不接受遲交、補交。合佔總成績90%。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	《創意與非創意表達》，台北：里仁。		
參考書籍	依單元內容隨堂開列。		
批改作業 篇數	12 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：90.0 %（含中文能力測驗成績）◆期中考成績： % ◆期末考成績：10.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		