

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                |          |                       |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|
| 課程名稱                                                                    | 中國語文能力表達                                                                                                                                                                                       | 授課<br>教師 | 陳瑤蓓<br>Chen,Yau-chien |
|                                                                         | ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE                                                                                                                                            |          |                       |
| 開課系級                                                                    | 法文四 X                                                                                                                                                                                          | 開課<br>資料 | 必修 單學期 3學分            |
|                                                                         | TFFXB4X                                                                                                                                                                                        |          |                       |
| 學 系(門) 教 育 目 標                                                          |                                                                                                                                                                                                |          |                       |
| 一、引發同學學習興趣。<br>二、增進同學文章表達的能力。                                           |                                                                                                                                                                                                |          |                       |
| 學 生 基 本 能 力                                                             |                                                                                                                                                                                                |          |                       |
| A. 字形音義的認知。<br>B. 詞語句段的理解。<br>C. 篇章結構的安排。<br>D. 文學寫作的分析。<br>E. 語文應用的常識。 |                                                                                                                                                                                                |          |                       |
| 課程簡介                                                                    | 本課程分圖文符號的應用、廣告文案與執行、專題報導與寫作、敘事手法的解析四大單元，說明一般性寫作的基本原則，並透過實際練習，增進表述能力的精確性與藝術感。                                                                                                                   |          |                       |
|                                                                         | This course includes 4 parts-application of the symbol and metaphor,advertisement copywriting,feature report writing and harrate methwdology,accuracy of Chinese explanation from this course. |          |                       |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文)                                                                           | 教學目標(英文)                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 相關性  |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1  | 1.辨析文學、影像中的符號與象徵。<br>2.了解符號背後的文化意涵與演變過程。<br>3.欣賞符號的優與拙，培養文學美感。<br>4.能以流暢文字闡述符號的意涵。 | 1.Improve the explanation ability of the symbol and metaphor in literature and images.<br>2.Understand the cultural meaning of symbol.<br>3.Make out the the difference of the symbol using and improve artistic quality of chinese using.<br>4.Use appropriate words to explain the meaning of the symbol. | P6   | ABCDE  |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標                                                                               | 教學策略           | 評量方法               |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1  | 1.辨析文學、影像中的符號與象徵。<br>2.了解符號背後的文化意涵與演變過程。<br>3.欣賞符號的優與拙，培養文學美感。<br>4.能以流暢文字闡述符號的意涵。 | 課堂講授、分組討論、寫作練習 | 出席率、報告、討論、期末考、課堂寫作 |

授課進度表

| 週次 | 日期    | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------|---------------------|----|
| 1  | 09/13 | 導論：課程說明             |    |
| 2  | 09/20 | [中秋節放假一天]           |    |
| 3  | 09/27 | 圖文對譯 (一)：文字詮釋文字     |    |

|              |       |                                                                                                |  |
|--------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 4            | 10/04 | 圖文對譯（二）：圖像詮釋文字                                                                                 |  |
| 5            | 10/11 | 圖文對譯（三）：文字詮釋圖像                                                                                 |  |
| 6            | 10/18 | 廣告文案（一）：寫作原理與習作                                                                                |  |
| 7            | 10/25 | 廣告文案（二）：「身體感」與創意                                                                               |  |
| 8            | 11/01 | 廣告文案（三）：外圍條件的配合                                                                                |  |
| 9            | 11/08 | 廣告文案（四）：台灣案例研析                                                                                 |  |
| 10           | 11/15 | 期中考試週                                                                                          |  |
| 11           | 11/22 | 專題報導（一）：掌握思考的路徑                                                                                |  |
| 12           | 11/29 | 專題報導（二）：蒐集資料與轉化[上]                                                                             |  |
| 13           | 12/06 | 專題報導（三）：蒐集資料與轉化[下]                                                                             |  |
| 14           | 12/13 | 敘事手法（一）：散文筆法                                                                                   |  |
| 15           | 12/20 | 敘事手法（二）：象徵譬喻                                                                                   |  |
| 16           | 12/27 | 敘事手法（三）：雙線交錯                                                                                   |  |
| 17           | 01/03 | 敘事手法（四）：多線穿插                                                                                   |  |
| 18           | 01/10 | 期末考試週                                                                                          |  |
| 修課應<br>注意事項  |       | 「平時成績」含課堂寫作、討論、口語報告的練習，共十二篇，皆於課堂上完成，下課前繳回，不接受遲交、補交。合佔總成績90%。                                   |  |
| 教學設備         |       | 電腦、投影機                                                                                         |  |
| 教材課本         |       | 《創意與非創意表達》，台北：里仁。                                                                              |  |
| 參考書籍         |       | 依單元內容隨堂開列。                                                                                     |  |
| 批改作業<br>篇數   |       | 12 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）                                                                  |  |
| 學期成績<br>計算方式 |       | ◆平時考成績：90.0 % (含中文能力測驗成績)◆期中考成績：        %<br>◆期末考成績：10.0 % ◆作業成績：        %<br>◆其他〈 〉：        % |  |
|              |       |                                                                                                |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 備 考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p> |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|