

淡江大學99學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	近代建築史	授課 教師	謝明達 Hsieh Ming-ta
	HISTORY OF MODERN ARCHITECTURE		
開課系級	建築三A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TEAXB3A		
學系(門)教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具備清晰的邏輯與推演之思考能力以發掘、分析及解決建築相關議題。</p> <p>B. 具備基礎資訊蒐集及處理的能力以解決與溝通建築問題。</p> <p>C. 具備瞭解及運用建築基礎數理、科學與營建技術之能力。</p> <p>D. 具備社會、人文與心理學的知識，並將其運用在思考與解決建築問題中的能力。</p> <p>E. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並具備將其運用在建築與都市設計中之能力。</p> <p>F. 具備創作及運用多媒體溝通呈現之能力。</p> <p>G. 具備團隊合作與整合溝通能力。</p> <p>H. 認識時事議題瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響。</p> <p>I. 理解專業倫理及建築人的社會責任。</p> <p>J. 具備跨領域知識整合運用與自我終身學習的能力。</p>			
課程簡介	養成學生洞察瞭解建築與社會科學藝術發展之趨勢，培養具建築人文、理論之基礎視野，並以19-20世紀歐洲及美洲建築發展為基礎。		
	Training student to understand the trend and cross discipline field knowledge relate to architecture history development form the mid of 19th c. to early 20th c. of the Europe and American.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	使學生具備以社會、人文、藝術之素養，瞭解建築史。	Training student to have enough liberal arts knowledge base to learn architecture history	A6	ABCDEFGHIJ
2	養成學生具備建築設計及建築史論述之基本能力。	Training students to have basic knowledge and abilities to discourse architecture design and history.	P6	ABCDEFGHIJ

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	使學生具備以社會、人文、藝術之素養，瞭解建築史。	課堂講授、指定閱讀	出席率、報告、期末考
2	養成學生具備建築設計及建築史論述之基本能力。	課堂講授、指定閱讀	出席率、報告、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	課程說明、近代建築發展背景簡介	
2	09/20	19世紀中期的建築發展 (I)	
3	09/27	19世紀中期的建築發展 (II)	
4	10/04	19世紀中期的建築發展 (iii)	模型製作登記
5	10/11	美術工藝運動的影響 (I)	
6	10/18	美術工藝運動的影響 (II)	

7	10/25	19世紀末西歐的建築發展 (I)	
8	11/01	19世紀末西歐的建築發展 (II)	
9	11/08	19世紀末西歐的建築發展 (III)	期中報告繳交
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	20世紀初形式因素與歐洲前衛建築 (I)	
12	11/29	20世紀初形式因素與歐洲前衛建築 (II)	
13	12/06	20世紀初形式因素與歐洲前衛建築 (III)	
14	12/13	20世紀初形式因素與歐洲前衛建築 (四)	
15	12/20	包浩斯的形成與影響 (I)	期末作業繳交
16	12/27	包浩斯的形成與影響 (II)	
17	01/03	期末總論	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		(1).Architectures/偉大建築巡禮 DVD(奇美影音) 第1、2、3、4、7、8、9集 (2).壺中 日本現代建築之美 DVD(奇美影音) (3).Dictionary of 20th Century Architecture (Thames and Hudson) by V.M. Lampugnani (4).現代西方藝術美學文選,建築美學卷(洪葉文化) 汪坦, 陳志華主編 (5).Modern Architecture: A Critical History (Thames and Hudson) by Kenneth Frampton (6).古典建築語言(地景 ) by John Summerson, 蔡毓芬 譯 (7). 建築網站, 相關當代藝術、文學與電影作品	
批改作業篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績計算方式		◆平時考成績：40.0 %    ◆期中考成績：        %    ◆期末考成績：20.0 % ◆作業成績：                % ◆其他〈期末作業〉：40.0 %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫  
表管理系統」進入。

**※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。**