

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |          |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|
| 課程名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 表現法                                                                                                                                                                                    | 授課<br>教師 | 戴楠青<br>Nan-ching Tai |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ARCHITECTURAL REPRESENTATION                                                                                                                                                           |          |                      |
| 開課系級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 建築二A                                                                                                                                                                                   | 開課<br>資料 | 選修 下學期 3學分           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TEAXB2A                                                                                                                                                                                |          |                      |
| 學 系(門) 教 育 目 標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                        |          |                      |
| <p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |          |                      |
| 學 生 基 本 能 力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |          |                      |
| <p>A. 具備清晰的邏輯與推演之思考能力以發掘、分析及解決建築相關議題。</p> <p>B. 具備基礎資訊蒐集及處理的能力以解決與溝通建築問題。</p> <p>C. 具備瞭解及運用建築基礎數理、科學與營建技術之能力。</p> <p>D. 具備社會、人文與心理學的知識，並將其運用在思考與解決建築問題中的能力。</p> <p>E. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並具備將其運用在建築與都市設計中之能力。</p> <p>F. 具備創作及運用多媒體溝通呈現之能力。</p> <p>G. 具備團隊合作與整合溝通能力。</p> <p>H. 認識時事議題瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響。</p> <p>I. 理解專業倫理及建築人的社會責任。</p> <p>J. 具備跨領域知識整合運用與自我終身學習的能力。</p> |                                                                                                                                                                                        |          |                      |
| 課程簡介                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 在數位科技逐漸取代傳統媒介在建築設計與表現法所扮演角色的今天,僅管有各種的三維建模軟體與使用界面, 任何輔助設計軟體仍需使用者能立體地去形容所要建構的物件或空間。因此即便是在現今的建築教育中, 培養學生三維觀察,思考,與想像視覺化的能力仍是不可或缺的重要一環。本課程便是藉由徒手繪製現存的實體與想像中的各式視覺環境,來培養學生在建築設計上所需之三維思考與傳達能力。 |          |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |          |                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Even though digital techniques have largely replaced traditional media in architectural design and presentation, computer software programs, regardless of how they may operate, still require the user to describe forms and spaces in a three-dimensional manner. Therefore, developing the ability to see and visualize in three dimensions remains essential in architectural education and practice. This course is intended to nurture student's ability to see, visualize, and represent with drawings a real or imagined visual environment. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文)                                                                                                                 | 教學目標(英文)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 相關性  |        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
|    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1  | 本課程將表現法分為溝通自身與現存環境之圖像母語以及與他人溝通想像空間的共通圖像語言。母語的教學著重於訓練學生如何將所觀察的現有空間，透過分析性徒手繪圖而轉化為對該空間的了解。共通語言則與設計課結合，循序授與學生各建築圖學系統來傳達想像空間。 | This course comprises the native visual language of freehand drawing and the common visual language of architectural representation. Freehand drawing develops one's ability to learn from the existing built space through the process of drawing analytically. Methods of architectural representation are introduced through sequential design problems. To emphasize drawing as a vital means to imagine, develop and communicate design ideas. | P6   | ABCFGJ |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|------|------|------|
|    |      |      |      |

| 1           | 本課程將表現法分為溝通自身與現存環境之圖像母語以及與他人溝通想像空間的共通圖像語言。母語的教學著重於訓練學生如何將所觀察的現有空間，透過分析性徒手繪圖而轉化為對該空間的了解。共通語言則與設計課結合，循序授與學生各建築圖學系統來傳達想像空間。 | 課堂講授、分組討論、參觀實習                                                                | 出席率、討論、期中考、期末考、作業 |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 授 課 進 度 表   |                                                                                                                          |                                                                               |                   |
| 週次          | 日期                                                                                                                       | 內 容 (Subject/Topics)                                                          | 備註                |
| 1           | 09/13                                                                                                                    | 課程介紹，圖像語言與分析性繪圖。Introduction, Visual Language, and Analytical Drawing Process |                   |
| 2           | 09/20                                                                                                                    | 物體之多面圖。Multiview Drawing: Object                                              |                   |
| 3           | 09/27                                                                                                                    | 物體之平行線等角透視圖。Paraline View Drawing: Object                                     |                   |
| 4           | 10/04                                                                                                                    | 物體之模型製作。Modeling: Object                                                      |                   |
| 5           | 10/11                                                                                                                    | 空間之多面圖。Multiview Drawing: Space                                               |                   |
| 6           | 10/18                                                                                                                    | 空間之平行線等角透視圖。Paraline View Drawing: Space                                      |                   |
| 7           | 10/25                                                                                                                    | 透視草寫。Perspective Sketch                                                       |                   |
| 8           | 11/01                                                                                                                    | 圖解法。Diagramming                                                               |                   |
| 9           | 11/08                                                                                                                    | 連續景透視草寫。Perspective Sequences                                                 |                   |
| 10          | 11/15                                                                                                                    | 期中考試週                                                                         |                   |
| 11          | 11/22                                                                                                                    | 線性透視 。Linear Perspective                                                      |                   |
| 12          | 11/29                                                                                                                    | 線性透視：二點透視作圖。Linear Perspective: Common Method                                 |                   |
| 13          | 12/06                                                                                                                    | 線性透視：一點透視作圖。Linear Perspective: Diagonal Method                               |                   |
| 14          | 12/13                                                                                                                    | 空間之模型製作。Modeling: Space                                                       |                   |
| 15          | 12/20                                                                                                                    | 光與陰影表現。Light & Tonal Value                                                    |                   |
| 16          | 12/27                                                                                                                    | 構圖。Composition                                                                |                   |
| 17          | 01/03                                                                                                                    | 評圖呈現。Presentation                                                             |                   |
| 18          | 01/10                                                                                                                    | 期末考試週                                                                         |                   |
| 修課應<br>注意事項 |                                                                                                                          |                                                                               |                   |
|             |                                                                                                                          |                                                                               |                   |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學設備         | 投影機                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 教材課本         | 依進度需要逐次發佈參考資料與講義                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 參考書籍         | Ching, Frank. Design Drawing. New York: Van Nostrand Reinhold, 1998.                                                                                                                                                                                                                  |
| 批改作業<br>篇數   | 12 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 學期成績<br>計算方式 | <p>◆平時考成績：        %    ◆期中考成績：10.0 %    ◆期末考成績：20.0 %</p> <p>◆作業成績： 60.0 %</p> <p>◆其他〈課堂參與〉：10.0 %</p>                                                                                                                                                                                |
| 備 考          | <p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br/>首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫<br/>表管理系統」進入。</p> <p><b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b></p> |